

《写作艺术探寻》

书籍信息

版次：1

页数：

字数：

印刷时间：2017年01月01日

开本：16开

纸张：胶版纸

包装：平装-胶订

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9787519020538

内容简介

本书主要就写作学科及写作教学中的相关课题进行较为系统的研究和思考，如写作教材研究、写作教法研究及具体文体的写作实践等提出了自己的思考，并重点结合微型小说创作与实践、散文批评的研究及实践、时评写作等文体现象进行深入、细致的探索，还结合写作教学过程中遇到的问题进行专门研究，如文科学年论文的选题、创新意识培养、文风等问题，这些思考都一一反映在这些长短不一的研究文章中，体现了作者的探索轨迹及心路历程。

作者简介

滕永文（1972—），山东夏津人，文学博士，教授。中国民主同盟盟员。曾任三江学院文学与新闻传播学院副院长兼中文系主任、三江学院语言文字工作委员会副主任，南京大学访问学者，现任三江学院阅读与写作学研究所所长，江苏省写作学会常务理事。主要从事写作学及文艺学等专业的教学及研究工作，曾讲授《读写练》等系列课程。曾在《江苏社会科学》等核心期刊发表学术论文几十篇，参编教材《写作新教程》、《军校大学语文》等多部。三江学院首届“青蓝工程”骨干教师培养对象，第二届“青蓝工程”中青年学术带头人培养对象，江苏省高校“青蓝工程”中青年学术带头人，曾三次获校“优秀教师”荣誉称号。

目录

- 一部标新立异的开拓性著作
- 《现代实用写作学》评介
- 中国当代基础写作教材发展概况评述
- 提高军校学员写作素质之我见
- 编写中文系《读写练》课程教材的构想
- 关于提高《读写练》课程教学质量的思考
- 文科学年论文写作创新意识培养谏论
- 文科学年论文选题漫议
- 学术文风改革小议
- “童话诗人”的美丽幻梦
- 顾城其人其诗解读
- 散文真情艺术美谏论
- 刘锡庆散文理论观论要
- 贾平凹“大散文”理论观谏论
- 20世纪90年代散文批评研究略论

中国当代散文批评艺术研究谏论

20世纪80年代关于杨朔、刘白羽、秦牧散文的反思性批评略论

20世纪90年代余秋雨文化散文批评述略

略谈散文写作教学中的情感因素

用小说的形式表现神话

——评苏童的长篇新作《碧奴》

试析海明威早期小说作品中的死亡意识

世界华文微型小说创作及理论研究现状管窥

中国当代微型小说理论批评的观照与反思

微型小说文体特征刍议

微型小说创作艺术谏论

刘海涛华文微型小说理论观谏论

时评发展历程及写作要求简论

此中有真意

——裘山山《会议合影》赏析

叩问生死

——郑慧《生与死的双重救赎》简析

清心明目的精神保健体操

——缪小星《读书的年轮》简析

一曲深沉、苍凉的乡村挽歌

——单士兵《大地微凉：戏台》简析

用真诚化解心结

——赵本夫《我的日本朋友》简析

后记

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)