

《古书堂事件手帖5》

书籍信息

版次：1

页数：

字数：

印刷时间：2014年11月01日

开本：32开

纸张：胶版纸

包装：平装

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9787550010833

编辑推荐

和旧书相关的一系列谜题与委托。承载着的陈旧往事和情感，连结过往与现在的旧书静静地蕴育着人们的思绪。对书有着执着渴望的旧书店美女店主，总是能够凭借她那庞大的阅读量和知识以及明锐的觉察力解决一桩桩谜题和委托。而天生不能读书的店员大辅的陪伴则是她解决和旧书相关谜题和委托的**支持。

内容简介

大辅已经焦急的等待栞子的答复许久，他知道栞子不会不负责任的无故让人等待。虽说到了约定时间的五月，对于告白的答复却迟迟未给。和旧书相关的谜题和委托接踵而来，而这一系列的委托都是栞子的母亲筱川智惠子为了重新确认女儿的实力给出的挑战和试题。每解决一个谜题就离见母亲的日子越近，那也是栞子在给大辅答复前必须要做的事情，因为心存困惑所以必须向母亲确认自己的真心。虽然知道自己和母亲一样，对书有着执着的渴望，也不知道自己什么时候会变成和母亲一模一样的人，沉迷于舍弃除了知识以外的一切的旅行。但深知自己不愿伤害爱自己和自己爱的人。

作者简介

三上延，日本小说家。毕业于武藏大学人文学部社会学专业。大概是因为曾经在二手唱片店以及旧书店工作过，他创作的作品大多有种神秘陈旧感。2011年发表的古书系列《古书堂事件手帖》一度成为人气之作，并获得了2012年本屋大赏的提名。

目录

序章 理查德·布劳提根《爱的去向》（新潮文库）
第一话 《彷徨书刊》（弘隆社·彷徨舍）
第二话 手冢治虫《怪医黑杰克》（秋田书店）
第三话 寺山修司《我的五月》（作品社）
终章 理查德·布劳提根《爱的去向》（新潮文库）

在线试读部分章节

我走下楼梯向楼外望去，雨势变得更大了。

门口飘散着潮湿的气息。虽然已经是四月份了，但现在的天气仍然很冷。我从门口的遮阳棚下探出头去。云层上方看起来很明亮，或许过一会雨就该停了吧。

我，五浦大辅，目前在位于户塚的旧书会馆。

我好像之前就对谁这样说过。与那些年轻的家伙不同，像我们这样上了年纪的老人，已经没有足够的时间了——像年轻人那样若即若离，有哭有笑的时间。

坦白地说，我甚至开始觉得等到最后一天也无所谓了。如果是令人高兴的回答自然最好，但也有另外的可能性。保持乐观的态度，同时做好最坏的准备，这是我已经去世的祖母教给我的。要做好面对最坏结果的心理准备也需要一定的时间。

本来，她只要带着轻松的心情，和五浦一起解决一些与书相关的小问题就好了。但是，书就好像是拥有者思想的延长线。一旦过于深入别人的思想，在不知不觉中自己也会变得奇怪起来。

“因为大辅先生之前不是说过嘛……说我对自己的事情太过保守了。如果你不想听的话，我就不说了。”

“他说自己以前经常来我们店，和我们的父亲母亲关系也很好。是母亲介绍他来的，要商量与书有关的问题。”

一听到是与书有关的问题，我就明白了。或许这就是篠川智惠子提出的“问题”吧。不过突然出现委托人倒是有些出乎我的预料。

“总之，我去看看吧。”

“我，一直感到很害怕……害怕自己有一天也会像母亲那样不知跑到什么地方去了……那样岂不是扔下你孤单一人了吗？我一直在思考这件事，所以才迟迟没有做出答复……”

“如果梨子小姐觉得那件事有趣到值得你去追寻，那么那件事对我来说一定也是非常有趣的。而且，不管你走到什么地方反正都会继续开旧书店吧？不还是要找店员吗？对我来说这也是了解旧书相关知识的途径……我说的，不对吗？”

“让你等到现在，真是非常抱歉……那个，请……请和我交往……”

一瞬间，我全身的动作都停止了——刚才，那个听起来好像是对告白的答复。

“……哎？”

我想到的第一件事就是看了眼挂历。不管怎么看五月也还没结束。还剩下五天时间。梨子小姐对好像傻瓜一样眺望着墙壁方向的我继续说道：

“那、那个……我、我也，喜、喜欢，大辅……”

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)