

《茶道的開始：茶經》

書籍信息

版次：1

页数：123

字数：

印刷时间：2010年11月01日

开本：16开

纸张：胶版纸

包装：平装

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9789862131954

編輯推薦

多軸心的二十一世紀閱讀

打開傳說中的書 打開夢想與未來

香港、上海、北京、台北，四地書展合辦巡迴演講

華文世界十位名家導讀

結合文字、攝影、漫畫、插圖、圖表的新型態出版

歐陽應霽、林怡芬、張妙如、豬樂桃等圖文創作者參與

台師大、香港理工大學共同參與繪圖

作者簡介

鄭培凱

山東人，1949年隨父母赴台。臺灣大學外文系畢業，於1970年負笈美國，獲耶魯大學歷史學博士。曾任教於紐約州立大學、耶魯大學、佩斯大學、臺灣大學、新竹清華大學，現為香港城市大學中國文化中心教授兼主任。著作甚多，所涉學術範圍甚廣，以明清文化史、藝術思維及文化美學為主。編著有《湯顯祖與晚明文化》、《中國歷代茶書匯編（校注本）上下冊》（合編）、《茶飲天地寬：茶文化與茶具的審美境界》、《茶與中國文化：茶文化、茶科學、茶產業》、《口傳心授與文化傳承－非物質文化遺產：文獻，現狀與討論》、《陶瓷下西洋研究索引：十二至十五世紀中國陶瓷與中外貿易》及《陶瓷下西洋：十二至十五世紀中國外銷瓷》、《在紐約看電影：電影與中國文化變遷》、《高尚的快樂》、《真理愈辯愈昏》、《樹倒猢猻散之後》、《游于藝：跨文化美食》等三十餘種。

繪者簡介

咪兔8號（2.0繪者）

本名龔偉傑，台灣藝術大學視覺傳達設計系畢業。愛畫畫、愛創作、愛設計、愛搜玩具；曾是迪士尼玩具設計師、產品設計師、多媒體設計師，插圖設計師等。

封面及網站插畫繪者

林怡芬

[顯示全部信息](#)

內容簡介

《茶經》是中國乃至世界現存最早、最完整、最全面介紹茶的第一部專著，由中國茶道的奠基人陸羽所著。此書是一部關於茶葉生產的歷史、源流、現狀、生產技術以及飲茶技藝，茶道原理的綜合性論著，是一部劃時代的茶學專著。《茶經》，分為三篇(即上、中、下三卷)十章，而十章中的其中五章是關於茶業的宏觀記述。

導讀者鄭培凱教授認為陸羽的《茶經》佔有非常獨特的地位，是最重要的茶文化經典。

它不是單純只講喝茶的一本書，而是中華文化在飲茶這個領域的開山祖師，是飲茶從物質生活到精神境界的提升與飛躍。鄭教授強調的是，陸羽對茶的論述與總結，為茶的物質性帶來了「非物質文化」的文明提升，飲茶有了文化傳統，成了文化傳承。而這個傳承一直都有發展，一千多年來枝葉蔓延，在不同的土地上發展成茂密的森林。

鄭教授從神農的傳說開始談起，再對照《茶經》的內容並旁徵博引各種考古和古籍資料，細述歷代茶人在製茶、泡茶、喝茶、茶儀的演變。從審美觀照的角度來看，鄭教授認為《茶經》有四個方面值得注意：一、審美感覺的整體性與統一性，具體講的是茶碗，由此延伸到其他茶具、茶儀、飲茶環境；二、擇水與用火，講究「活水」與「活火」；三、本色，強調茶有本色，茶有真香，不假外求；四、「茶性儉」，講求質樸，強調儉樸之美，發展出簡約哲學，把形而下的飲茶行為提升到形而上的精神境界。此後的茶道演變，無論是宋代宮廷與士大夫的點茶鬥茶，寺院茶儀的持修空靈，明清文人的清雅茶聚，日本茶會的和敬清寂，都因陸羽的開示，而得以開創自成體系的飲茶天地。

作者簡介

鄭培凱

山東人，1949年隨父母赴台。臺灣大學外文系畢業，於1970年負笈美國，獲耶魯大學歷史學博士。曾任教於紐約州立大學、耶魯大學、佩斯大學、臺灣大學、新竹清華大學，現為香港城市大學中國文化中心教授兼主任。著作甚多，所涉學術範圍甚廣，以明清文化史、藝術思維及文化美學為主。編著有《湯顯祖與晚明文化》、《中國歷代茶書匯編（校注本）上下冊》（合編）、《茶飲天地寬：茶文化與茶具的審美境界》、《茶與中國文化：茶文化、茶科學、茶產業》、《口傳心授與文化傳承－非物質文化遺產：文獻，現狀與討論》、《陶瓷下西洋研究索引：十二至十五世紀中國陶瓷與中外貿易》及《陶瓷下西洋：十二至十五世紀中國外銷瓷》、《在紐約看電影：電影與中國文化變遷》、《高尚的快樂》、《真理愈辯愈昏》、《樹倒猢猻散之後》、《游于藝：跨文化美食》等三十餘種。 繪者簡介咪兔8號（2.0繪者）

本名龔偉傑，台灣藝術大學視覺傳達設計系畢業。愛畫畫、愛創作、愛設計、愛搜玩具；曾是迪士尼玩具設計師、產品設計師、多媒體設計師，插圖設計師等。 封面及網站插畫繪者簡介林怡芬

[顯示全部信息](#)

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)