

《儿童曼陀罗绘画分析 理论与实践》

书籍信息

版次：1

页数：

字数：

印刷时间：2016年06月15日

开本：大16开

纸张：胶版纸

包装：平装

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9787566818560

丛书名：荣格曼陀罗绘画疗法丛书

内容简介

心理疾病的根源往往在于早年创伤，因此研究儿童的心理病理机制及心理发展特点，无疑是心理治疗的重中之重。绘画是儿童的天性，在涂鸦中会自发画出曼陀罗图形，在这个过程中，其心理困扰神奇地得以缓解。

本书结合临床案例，系统阐述曼陀罗绘画治疗的理论及操作。全书以建构心理分析病理与治愈模式为目标，以儿童曼陀罗绘画为内容进行展开，分理论篇与实践篇。在理论篇中，介绍心理分析的病理观，阐述荣格学派儿童心理发展的主要观点及儿童心理治疗的观点，解读自我-情结-自性轴模型，描述儿童绘画发展的六个阶段、各阶段特点等。在实践篇中，结合大量的具体案例（包括阿斯伯格儿童案例），深入探讨如何运用曼陀罗绘画进行儿童心理评估和治疗。

作者简介

陈灿锐 华南师范大学心理分析专业博士，华人心理分析联合会理事，广东省心理咨询与治疗专业委员会常委。专门研究荣格自性理论和曼陀罗绘画疗法，被誉为“中国曼陀罗绘画研究第一人”。

高艳红 应用心理学专业博士，中国心理学会会员，负责、参与省部级课题多项，发表论文十余篇。擅长荣格心理分析与MBTI技术、精神分析、艺术表达性治疗及曼陀罗绘画治疗等。

目录

前言

理论篇

第一章 儿童绘画的意义

第一节 儿童绘画的心理动力

第二节 儿童画的评估作用

第三节 绘画在儿童心理治疗中的作用

第四节 曼陀罗绘画的治愈功能

第二章 儿童心理发展及治疗观

第一节 荣格的理论

第二节 诺依曼与坎贝尔的理论

第三节 福德汉姆的理论

第四节 亚考毕的理论

第五节 爱丁格的发展理论

第一节 儿童绘画的心理动力

第三节 绘画在儿童心理治疗中的作用

第一节 荣格的理论

第三节 福德汉姆的理论

第五节 爱丁格的发展理论

第七节 结语

第二节 意识的核心：自我

第四节 集体无意识：自性

第六节 结语

第二节 分化动力

第四节 整合动力

第六节 超越动力

第八节 总结与规律

第二节 儿童绘画发展阶段

第四节 结语

第一节 曼陀罗绘画的原则

第三节 曼陀罗绘画的工具

第二节 自发曼陀罗

第四节 双极情感曼陀罗

第六节 分析原则与步骤

第一节 儿童曼陀罗绘画治疗的思路

第三节 处理阻抗

第五节 与家长进行工作

第一节 个案基础情况

第一节 阿斯伯格症状及治疗思路

[显示全部信息](#)

前言

前言

不知病理，何以治愈？正如医生需要通过各种仪器来检查、治疗病患，心理治疗也需要对来访者进行精确的评估、诊断后才能治疗。但是，心理问题看不见摸不着，不像生理疾病那样可以借助抽血化验或磁共振等方法进行检查，因此心理分析师只能根据经验对病人的内心世界进行推测和诠释：病人心理问题的成因是什么？心理如何运作？针对问

题怎样进行治疗？由于个人经验的不同，不同的心理分析师可能会对同一个病人的心理问题做出完全不同的解释。我们认为 these 问题是心理治疗中十分基本又非常关键的问题，它涉及心理病理及治愈原理。遗憾的是，心理治疗目前仍然无法给出系统的回答。想一想，假如我们去医院检查，专家们的诊断结果各不相同，那么究竟应该相信谁？难道要让我们自己来判断哪位医生说得更更有道理或是试遍所有的药？想想就觉得非常恐怖！

不知病理，何以治愈？正如医生需要通过各种仪器来检查、治疗病患，心理治疗也需要对来访者进行精确的评估、诊断后才能治疗。但是，心理问题看不见摸不着，不像生理疾病那样可以借助抽血化验或磁共振等方法进行检查，因此心理分析师只能根据经验对病人的内心世界进行推测和诠释：病人心理问题的成因是什么？心理如何运作？针对问题怎样进行治疗？由于个人经验的不同，不同的心理分析师可能会对同一个病人的心理问题做出完全不同的解释。我们认为 these 问题是心理治疗中十分基本又非常关键的问题，它涉及心理病理及治愈原理。遗憾的是，心理治疗目前仍然无法给出系统的回答。想一想，假如我们去医院检查，专家们的诊断结果各不相同，那么究竟应该相信谁？难道要让我们自己来判断哪位医生说得更更有道理或是试遍所有的药？想想就觉得非常恐怖！

不过，由于精神分析师们自己的人格特点、成长经验以及所接触案例的不同等，他们对病理和治愈的理解也就有所不同，甚至相互矛盾。在精神分析的历史中，阿德勒（Adler）、荣格（Jung）就因为与弗洛伊德在病理与治愈理念上的不同而导致关系的破裂。其中，荣格与弗洛伊德分裂的影响尤为深远！有人说，自从荣格与弗洛伊德分裂之后，他们及其追随者们各自占领着一片领地：弗洛伊德精神分析师们占领了中年危机之前的心理世界，而荣格学派占领了中年危机之后的心理世界。

可以说，精神分析倾向于医学模式，精于病理和机制的解释，却缺乏对意义的探索；心理分析采用人文或艺术的方式，擅长于促进生命意义的领悟，缺乏关于病因学细致且具有说服力的解释。弗洛伊德与荣格分裂之后的巨大裂痕，至今仍然需要弥合。

心理疾病的根源往往在于早年创伤，因此研究儿童的心理病理机制及心理发展特点，无疑是心理治疗的重中之重。但是在现实中，由于儿童尚未掌握较复杂的语言表达能力，他们难以清晰准确地表达内心世界，这不仅造成了对儿童心理病理理解上的困难，也大大增加了治疗难度。有什么方法可以克服这个困难呢？目前，儿童心理治疗多采用表达性艺术治疗的方法，包括绘画、音乐、舞蹈、陶塑、心理剧等。在众多的方法中，曼陀罗绘画疗法作为心理分析学派的核心技术，不仅具有理论依据，还符合儿童天性，因此深受分析师和儿童的喜爱。绘画是儿童的天性，儿童在自发地涂鸦中会自发画出曼陀罗图形，在这个过程中，儿童的心理困扰神奇地得以缓解。因此，即便是儿童，曼陀罗绘画也能在心理投射中具有治疗的功能。

从病理角度来说，首先，我们规范了专业术语并且更加强调这些术语的操作性定义，比如把自我定义为自我力量、心理类型及自我功能等。其次，我们建构出自我一情结—自性轴模型，并以此作为心理的核心结构。在此基础上我们系统地阐述早期创伤所形成的情结对自我、自性的影响。最后，我们认为在自我—情结—自性轴中，情结是心理问题的直接原因，而自性动力受阻才是心理病理的根源。此外，我们还进一步分析自性动力

受阻可能的原因、导致的结果等。

总体而言，本书围绕着建构心理分析病理与治愈模式的总目标，以儿童曼陀罗绘画为内容进行展开。从结构上，本书遵循理论指导实践的原则，分为理论篇及实践篇两个部分。

在实践篇中，我们围绕着如何运用曼陀罗绘画进行儿童心理评估和治疗的问题进行深入的探讨。第六章介绍了儿童曼陀罗绘画的具体操作及工具的使用。第七章介绍了儿童曼陀罗绘画测评系统，它是基于理论篇的内容所形成的儿童心理评估系统。该部分可运用于儿童心理评估之中。第八章介绍了儿童曼陀罗绘画治疗的关系“游戏同盟”、治疗中的移情—反移情、阻抗等核心因素。为了读者更好地理解曼陀罗绘画治疗的实际运用，第九章和第十章我们介绍了两名儿童的案例。第九章介绍了一名接受一年多曼陀罗绘画分析的2岁半儿童（小K）的案例。通过小K的案例，读者可更好地理解儿童曼陀罗绘画治疗的具体过程。第十章介绍了一名阿斯伯格儿童（小D）通过绘画曼陀罗而获得心理成长的案例。通过该案例，读者可对曼陀罗自愈功能有更为直观的认识。

2016年5月

[显示全部信息](#)

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)