

《血泊之下（心理追凶系列）》

书籍信息

版次：1

页数：

字数：

印刷时间：2016年10月20日

开本：32开

纸张：胶版纸

包装：平装-胶订

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9787532161546

丛书名：心理追凶

编辑推荐

血泊之下：心理追凶1

高分同名英剧原著，即将被重拍成美剧

男侧写师和女警官强强联手，探索意识深处的罪恶

内容简介

一个没有什么可失去的杀手，有可能杀任何人！

球队明星中锋罗比被一种罕见致死毒药毒死。心理学专家托尼和警方总督察卡罗尔一起追查。罗比是个名人，公众希望得到答案——但他们迟迟不能破案，所有线索都无疾而终……

随后，足球场发生爆炸，造成大量伤亡。接着，又有一人中毒身亡。这些案子之间是否存在联系？罪犯的动机是什么？托尼和卡罗尔的时间不多了，而死亡人数还在上升……

作者简介

薇儿·麦克德米德（Val McDermid，1955-）英国当代除J.K.罗琳外较受欢迎女性犯罪小说作家。包揽这一类型所有奖项：钻石匕首奖，爱伦·坡奖，安东尼奖，巴里奖，夏洛克奖……

出生于苏格兰东部海滨小镇，十七岁便进入牛津大学圣希尔达女子学院学习，是毕业于苏格兰公立学校、又进入该学院的第一人。在学校里，没有一个人听懂她的方言。

毕业后接受两年培训，当起记者。二十一岁那年写了一本探索生命意义的小说，结果没有一家出版公司愿意出版。但她的一位演员朋友认为这本书可以改编成舞台剧。于是，薇儿·麦克德米德成了剧作家，但仍不成功，最后惨遭代理人抛弃。

其后，薇儿开始尝试自己喜欢的推理类型。1987出版第一部推理小说《谋杀报道》，一举成名。出版三部作品后放弃记者工作，全职写作。

主要作品有林赛·戈登系列，凯特·布兰尼根系列，“心理追凶”系列，以及《刑场》和《黑暗的领域》等非系列作品。

媒体评论

我看到薇儿对我化名写的侦探小说《布谷鸟的呼唤》的评论后，在自家的厨房高兴得上蹿下跳，尖叫不止。我非常高兴，因为我认为薇儿是这一领域的大师。我热爱薇儿的作品。

——J.K.罗琳

我爱薇儿·麦克德米德写下的每一个字。你如果还没读过她的作品，只能说上天对你不公。

——哈兰·科本

她是我非常喜欢的一位作者。

——美国犯罪小说作家协会大师奖得主萨拉·帕雷茨基

——《观察家》

麦克德米德的*之作。

——《每日镜报》

麦克德米德是连环杀手小说之王……她有讲不完的能扼住读者喉咙的故事。

扣人心弦……情节完美，这是一流的故事。——《观察家》麦克德米德的*之作。

——《每日镜报》

麦克德米德已经的小说已经树立起非常高的标杆，你仰望这个标杆时会头晕目眩，而这部新作，拥有我们期待从这位作家那里得到的一切：节奏，叙事艺术，和漂亮的语言。

关掉手机，锁上门，准备好一次读完这本书吧。——《卫报》

又一部引人入胜的犯罪小说杰作，作者是这一领域值得期待的作家之一。

——《泰晤士报》

你如果看过英剧《心理追凶》，那你也应该读读剧集的原著小说，这些小说会给你更多与众不同的经验。——英国某网站

出类拔萃……好的犯罪小说作家之一薇儿·麦克德米德正处于状态好的时候。

——《格拉斯哥先驱报》麦克德米德的作品越来越好了。——《旁观者》

非常好……麦克德米德是个把惊悚故事写得令人信服的老手。——《爱尔兰考察家报》

麦克德米德好作品。——《好读》杂志

麦克德米德将恐惧和剧变熔于一炉，独创，勇猛。可以毫无障碍地一次从头读到尾。

——《文学评论》薇儿在犯罪小说界是很棒的。——《纽约时报》

薇儿·麦克德米德的作品，在犯罪小说里可谓出类拔萃。——《芝加哥论坛报》

流畅。自信。读完深感满足。你对薇儿·麦克德米德的作品，还有什么其他评价吗？

——《娱乐周刊》

[显示全部信息](#)

在线试读部分章节

星期五

月亮的圆缺对精神疾病影响显著，这种现象令人费解。但问问精神病科的护士，这是她

们都知道的事实。没有人愿意在满月时加班，除非那个人真的无所畏惧不管不顾了。这也是让行为科学家们不安的事实，因为他们不能将幼儿受虐或者社交障碍归罪于它。这是一种再深切的治疗也无法克服的外部因素。月圆带动潮汐，也使一些人精神失常。所以布拉德菲尔德沼泽精神病医院当然容易受到月相的影响。据内部员工透露，布拉德菲尔德精神病院是一个管理中心，用于关押那些因太过危险被剥夺行动自由的人。对那些精神过于脆弱而无法适应外面混乱世界的人们，这里是天堂；而对另外一些人而言，这里是一个暂时的避难所，为回归正常提供了希望。第三类人最多，且被另外两类人严重鄙视。

那天晚上，不仅是满月，还有月食。月亮表面柔和的阴影随着地球在月亮和太阳间移动，慢慢地从柔滑的黄色变为深橘色。大部分观察月食的人为这种神秘的美景而着迷，敬畏和爱慕之情油然而生。而对劳埃德·艾伦，布拉菲尔德精神病院内没什么犯罪动机的囚犯之一，这为他的信念提供了绝对的证据，那就是最后时刻即将到来，他的任务就是将尽量多的人带给他的造物主。在被关押之前他的目标是杀尽可能多的人，这样他们的灵魂可以在那一瞬间更容易升到天堂。他因为任务失败心如死灰。

劳埃德·艾伦并不呆，这让看守者的任务更加艰巨。护士发现在紧要关头绕行是最好的办法。想识破精神错乱但头脑聪明的人的诡计很难。最近，艾伦想出一个逃避服药的伎俩。经验丰富的护士很清楚这类把戏并且知道怎么识破，但卡里尔·可汗这样的新护士，缺乏必要的警惕。

在满月那天晚上，艾伦设法逃掉了之前的两次药剂，而可汗确信他已经服用过了。当月食开始出现，咒语在艾伦脑中反复低声吟唱：“带他们来见我，带他们来见我，带他们来见我。”他从病房望出去，可以看到月亮的一个角，预言中的血海覆盖在月亮的表面。时机已成熟，他激动地握紧双拳，像发狂的拳击运动员在防御一样，每隔几秒就机警而猛烈的上下摇晃手臂。

艾伦转过身来，步履蹒跚地朝大门走去。他必须设法出去完成使命。护士一会儿就会带来他今晚需要服用的药。上帝会赐予他所需要的力量，上帝会帮他逃出这个房间，上帝会为他指明方向，上帝知道他必须完成使命。他会带他们去见上帝。时机已经成熟，月亮正被血所充盈，迹象表明他需要即刻完成任务。他被上帝选中，带领罪人们走向救赎的道路，他要带他们去见上帝。

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)