

# 《La princesse de Cleves》

## 书籍信息

版次：1

页数：237

字数：

印刷时间：2010年01月01日

开本：32开

纸张：胶版纸

包装：平装

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9782035844446

## 编辑推荐

Madame de Clèves, jeune beauté parfaite en tout point, fait des débuts remarquables à la cour de la reine dauphine, belle-fille d'Henri II. Pour ce modèle de vertu, l'image de Diane de Poitiers plane tout au long du roman comme le contre-exemple absolu. Mais sous des dehors innocents, la Princesse de Clèves, par sa faculté à analyser et à maîtriser ses sentiments, fait preuve d'une personnalité étonnante et rarement exposée avec tant de justesse auparavant. Car, si l'amour courtois trouve ici d'indéniables succès, cet ouvrage paru en 1678, souvent considéré comme le premier roman de la littérature française, est indéniablement un pas décisif vers le roman tel qu'on le connaît aujourd'hui. La galerie de portraits dressée par Madame de Lafayette peut s'avérer un peu rébarbative pour le lecteur moderne, de même que sa langue est un peu austère. Néanmoins, l'analyse psychologique est d'une vraisemblance résolument novatrice et rachète l'in vraisemblance de certaines scènes. En outre, l'exploit de faire naître tout un roman d'une intrigue aussi ténue, pratiquement sans action, fait de *La Princesse de Clèves* un ouvrage d'autant plus pathétique que les personnages laissent peu d'emprise aux événements extérieurs et se condamnent eux-mêmes. --Sana Tang-Léopold Wauters --Ce texte fait référence à l'édition [Broché](#).

## 内容简介

Histoire d'une femme noble, intermittences d'un cœur de femme, confusion des sentiments, combats douloureux entre le cœur et la raison, la morale et le désir, tout est dit de la passion qui emporte et bouleverse deux êtres prisonniers de leur condition à la cour du roi Henri II. À travers l'amour impossible de la princesse de Clèves et du duc de Nemours, Mme de Lafayette révèle les ressources du roman, et, dans le bruissement léger des robes de cour, ouvre la voie à l'analyse psychologique la plus audacieuse. Avant d'aborder l'œuvre, diffusez d'abord : une fiche d'identité de l'auteur, des repères chronologiques, une fiche d'identité de l'œuvre, l'œuvre dans son siècle, lisez l'œuvre aujourd'hui. Pour approfondir : des clés de lecture, le genre, l'action et les personnages, l'œuvre : origines et prolongements, l'œuvre : son courant, ses tendances, vers le bac : écrit et oral, outils de lecture, bibliographie et filmographie

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)