

《徐中玉文集（套装全6册）（全面反映著名文艺理论家和文学教育家徐中玉先生的学术成就）》

书籍信息

版次：5

页数：

字数：

印刷时间：2013年07月01日

开本：12k

纸张：胶版纸

包装：平装

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9787567507364

内容简介

《徐中玉文集（套装全6册）》主要以徐先生已出版的专书为纲，适量编入有代表性的单篇学术论文。徐先生在新时期发表的论文，个别段落观点偶有重合之处，这往往事关当时文艺界的重大问题，反映了徐先生针对现实的强调之意。《徐中玉文集（套装全6册）》文章包括我的自述、我的祝贺——徐中玉先生九十大寿、我所了解的徐中玉先生、君子坦荡荡的徐中玉教授、中国传统诗学的一座里程碑——皎然意境说初探、神韵说与文学格式塔等几十篇。

目录

- 第一册
- 第二册
- 第三册
- 第四册
- 第五册
- 第六册

在线试读部分章节

一、可以尽情倾吐了——抗战已使自由复醒

伟大的作品可以在压迫之下产生，但决不能在感情的限制状态之下出现。我们民族反帝斗争二十多年来没有能在文学领域里产生出几部伟大的作品，原因虽然很多，但反帝斗争的感情长期是在一种被限制的状态之下，这不能不是重要原因之一。这限制的一部分或由于我们当时环境不得不如此的苦衷；不过无论如何，客观方面我们文学在反帝斗争的表现上是受到严重的阻碍了。许多表现反帝民族斗争的文学作品不能或不能完整地在刊物或书本中露面，许多作品的反帝民族斗争表现都是不完全的，过于转湾抹角的，这些情形，加上我们文学上技术的比较落后，就都不能不影响到反帝民族斗争文学质量的低减上去。

但抗战起来后，这种限制统统取消，我们文学马上便在这种空前地解放的状态中了。文学上失去已久的反帝民族斗争表现的自由，已被神圣的抗战夺回，而且在集中表现反对

日本帝国主义无理侵略的一点上，还被它特别鼓励着了。在今天，我们作家已用不着绕个大圈才来表现我们对于日本的憎恶、愤怒，已用不着遮遮掩掩来反对日本的侵略。反之，我们已可用任何爱用的方法来写作抗日的文学，我们已可用任何爱用的字眼、声音，来表现我们对日本帝国主义野兽军阀们的痛恨。在反抗日本的压迫和残杀这一点上，我们文学不仅已用不着一切顾忌，反而是惟恐我们不能创造出更动人更有力的形式，因为如果我们文学能有更多的有力的形式，我们就能把永远跟我们同在的这次抗战的正义，表现得更清楚、更明白；我们就能把同胞们的敌忾之心呼喊得更高涨、更热烈；同样我们也就能把日本帝国主义野兽军队的野兽行为，和他们欺骗世界欺骗它国内绝大多数民众的罪恶，描写得更真切、更确实；这一切，都足以给日本侵略者更重大的打击，都足以越发表现出我们文学在抗日战争中巨大的武器作用的力量。

今天，我们可以尽情地倾吐了——向祖国，也向我们最兽性的敌人。向祖国，我们尽情地献出我们的爱，向野蛮的日本军阀，我们尽情地说出我们的憎和恨——我们一定要消灭它！而当我们文学已可以这样尽情地表现我们所有的一切真正感情后，我们文学在实际上是已向它未来的伟大成功迈进一步了。

……

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)