

《英国动画》

书籍信息

版次：1

页数：

字数：

印刷时间：2010年05月01日

开本：12k

纸张：胶版纸

包装：平装

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9787811278965

内容简介

《动画馆》系列丛书试图囊括与动画相关的所有领域的内容，比如说已经出版的《怪谈——日本动漫中的传统妖怪》、《世界游戏制作大师》、《世界玩具经典》、《世界动画电影大师》、《非主流动画电影》等专著。之所以做这件事是因为我一直认为仅仅把动画自己那点事儿弄明白对动画艺术与产业的长期发展远远不够，必须搞明白与动画貌似无关却又有着千丝万缕联系的其他艺术门类与产业状况，才能使中国动画真正强大起来，例如：动画和玩具、动画和漫画、动画和电子游戏、动画和儿童文学、动画和电视、动画和电影特效等等，只有把这些兄弟艺术门类与产业链的历史、特点、运营模式、成功经验、代表人物、经典案例以及它们与动画的关系研究透，动画艺术与产业才能立体与清晰。

作者简介

薛燕平，1975年出生，中国传媒大学动画学院动画系，动画编导教研室主任。

目录

卷首语 / 1

前言 / 1

第1章 英国动画简史

雏形期：20世纪初期

发展期：20世纪30年代

壮大期：20世纪50 - 70年代

成熟期：20世纪八九十年代

21世纪至今

第2章 英国动画节与组织机构

英国动画节

英国动画组织机构

第3章 英国动画代表人物

英国动画之父——约翰·哈拉斯

英国动画教父——鲍伯·苟德弗瑞

英国动画的“魔教教主”——菲尔·莫洛伊

定格动画的莎士比亚——巴瑞·普维斯

下一站：伦敦？温哥华？——艾利森·斯诺登与大卫·菲恩

世界是平的——马克·贝支

动画“业余爱好者”——保罗·布什

动画“国际主义者”——迈克尔·杜克·德威特

其他代表人物

温故篇

第4章 英国动画高等教育及理论研究

皇家艺术学院

国家影视学校

创意艺术大学

动画理论研究

第5章 英国主要动画制作机构

第四频道

寇斯格罗夫·霍尔电影公司

阿德曼动画公司

克林伍德——欧海尔娱乐公司

光明电影公司

电幻想动画公司

阿卡工作室

激情动画公司

尼克萨斯动画公司

果冻动画公司

第6章 英国动画专题研究

本章 概论：英国动画产生的人文与自然背景

英国动画中的女性

英国动画的实用性

英国动画中的外国人

参考文献

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)