

《达·芬奇解码》

书籍信息

版次：1

页数：238

字数：141000

印刷时间：2005年04月01日

开本：

纸张：胶版纸

包装：平装

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9787208055490

编辑推荐

自《达·芬奇密码》出版以来，每位读者的唇边都挂着悬而未解的相同疑问：丹·布朗书中所叙究竟有几分真实？尽管布朗在开篇说“所有关于艺术品、建筑、文献和秘密仪式的描述均准确无误。”但《达·芬奇密码》终归是一部小说，到底是真实，还是虚构，你的迷惑与感叹可以在这里找到答案。

《达·芬奇密码》的成功之处，并不仅仅因为它像夺人心魄的动作大片，而是因为丹·布朗激发诱引读者们从全然陌生的角度，去观察那些以往接受并熟知的“真情至理”。这样一来，他当真是大吊多数读者的胃口，更让他们掩卷之时感到好奇欲望并未得到满足。这里足以满足你的好奇心。

《达·芬奇密码》一书在过去两年的图书市场上形成一股不小的风潮，不仅有其全球销量近2000万的骄人业绩，该书中文简体字版的发行量也超过60万册。

《密码》一书在海外引起的广泛争议，也因此有众多的解读读本产生，告诉大家作者所叙究竟有几分真实，那些作者尽情把玩的文字游戏到底是怎么回事。国内的出版商也纷纷推出了不同版本的解读读本，称为破解或是破译《密码》。

据悉，目前市场上刚上市了一本名为《达·芬奇解码》的图书，初看上去与《达·芬奇密码》如出一辙，同样设计风格，同样图案配色，在细节处与《密码》一书遥相呼应，倒是令人眼前一亮。据该书的出版商世纪文景公司说，世纪文景在2004年出版了《密码》一书后，因为书中所述的事件对中国读者是全然陌生的，是需要有一本“配套读物”来解答一些读者阅读后的疑问的，因此一直在选择与筹划这样一本“解密版”，此次《解码》的出版是希望打造成现有破解版本中**的版本，也因此从设计上与《密码》一书保有极为统一的风格，期望能有些出其不意。

特别是伴随《解码》的上市，达芬奇密码中文站的BBS也开坛了，大家可以在其中尽情讨论，同时据文景公司称，此次还特别设计了手机短信的游戏，读者还可以通过手机短信参与有奖问答，希望每一个密码迷随时随地都可以提问，这也是阅读《密码》的乐趣所在。

《解码》一书说，有些人相信，*近几十年里有过一个“柔化”过程，将人类导向某种对神灵本性的揭示。该过程的实施，是通过“黑客帝国”三部曲这样的科幻影片，以及引起民众兴趣和争议的那些五花八门、高深莫测的现象——如UFO和农田符号。揭示手段甚至发展到对莱纳古堡的发掘，结果证实了圣杯家族的存在。丹·布朗具有破旧立新效果的著作《达·芬奇密码》，为世界正在经历的变化推波助澜。你可愿身处这变化之中，可想了解更多实情？

《达·芬奇解码》你肯定不能错过。

内容简介

自《达·芬奇密码》出版以来，每位读者的唇边都挂着悬而未解的相同疑问：丹·布朗书中所叙究竟有几分真实？尽管布朗在开篇说“所有关于艺术、建筑、文献和秘密仪式的描述均准确无误”，但《达·芬奇密码》终归是一部小说，到底是真实，还是虚构，

你的迷惑与感叹可以在这里找到答案。

《达·芬奇密码》的成功之处，并不仅仅因为它像夺人心魄的动作大片，而是因为丹·布朗激发诱引读者们从全然陌生的角度，去观察那些以往接受并熟知的“真情至理”。这样一来，他当真是大吊多数读者的胃口，更让他们掩卷之时感到好奇欲望并未得到满足。这里足以满足你的好奇心。

作者简介

马丁·伦恩是一位历史学家，是公认的研究大卫王血统以及其他宗教史问题的专家。他还是1408年由匈牙利国王西格斯蒙德创立的秘密社团——龙社（Dragon Society）的大师。目前居住在巴塞罗那。

目录

前言

- 第一章 列昂纳多·达·芬奇，他的生活与艺术
- 第二章 郇山隐修会，它的大师们与普兰塔得家族
- 第三章 大卫王与墨洛温家族的血统
- 第四章 真实的索尼埃与莱纳堡
- 第五章 君士坦丁大帝
- 第六章 欧洲的圣杯
- 第七章 耶稣基督——史实与虚构
- 第八章 耶稣结过婚吗？
- 第九章 天主事工会
- 第十章 《达·芬奇密码》探及的其他主题
- 第十一章 《达·切奇密码》涉及的重要巴黎场所
- 第十二章 罗斯林教堂
- 第十三章 伦敦
- 术语表
- 参考文献

前言

前言：《达·芬奇密码》出版以来，每位读者的唇边都挂着悬而待解的相同疑问：他书

中所叙究竟有几分真实？当然，作者丹·布朗在书的开始已作说明，“本书关于艺术、建筑、文献和密宗礼仪的描述准确无误。”但这终究是一部小说，他稍微来点文人的裁剪翻新，岂非情有可原

在线试读部分章节

卢浮宫拱形艺术大画廊内，德高望重的博物馆馆长雅克·索尼埃跌跌撞撞地扑向他所见到的离他最近的一幅画——一幅卡拉瓦乔的画作。这位七十五岁的老人猛地抓住镀金的画框，用力把它拉向自己。画框终于从墙上扯了下来，索尼埃向后摔作一团，被盖在帆布油画的下面。

果然不出馆长所料，附近的一扇铁门轰然倒下，封住了通往画廊的入口。嵌木拼花地板震颤着。远处响起了报警声。

馆长在地上躺了片刻，喘着粗气，四下看了看。我还活着。他从画底下爬了出来，在这洞穴般幽暗的地方四处觑视着，想找个藏身的地方。

一个阴森森的声音从不远处传来：“不许动！”

在封闭的门外，仅十五英尺远的地方，侧影高大的攻击者正透过门上的铁栏杆盯着里面。他身板宽大，个子很高，面无血色，一头稀疏的白发。他眼睛虹膜呈粉红色，瞳孔为暗红色，看去是个白化病人。他从外套中拔出手枪，将枪管透过铁栏杆瞄准了馆长。

“你本不应该跑。”听不出他是哪里口音。“这回该告诉我那东西在哪里了吧？”

“我已跟你说过——我，我不明白你在说什么。”馆长无助地跪在地上，结结巴巴地说道。

“你在撒谎。”那人死勾勾地盯着他，身子一动也不动，只有那幽灵般的眼睛轱辘轱辘地转个不停。“你和你的弟兄们占有了不属于你们的东西。”

馆长猛地一惊。他怎么会知道这些。

“今夜它将物归其主。要想活命，就乖乖地告诉我那东西藏在啥地方。”那人把枪对准了馆长的头。“你想为了这个秘密而送命吗？”

索尼埃吓得连气都不敢喘。

那人歪着头，目光沿着枪管望下去。

索尼埃终于举起手告饶了。“等一等。”他慢吞吞地说：“我告诉你这一切。”接下去的话馆长讲得非常谨慎。这是他事先操练了许多遍的谎言，每次都祈祷着永远不要用上这套谎言。

馆长双手撑着地，跪在那里，呆若木鸡，好半天才转过头去。

馆长说完后，袭击他的那人得意地笑了。“不错。跟其他人讲的一模一样。”

其他人？馆长心猛地一缩。

卢浮宫拱形艺术大画廊内，德高望重的博物馆馆长雅克·索尼埃跌跌撞撞地扑向他所见到的离他最近的一幅画——一幅卡拉瓦乔的画作。这位七十五岁的老人猛地抓住镀金的画

框，用力把它拉向自己。画框终于从墙上扯了下来，索尼埃向后摔作一团，被盖在帆布油画的下面。果然不出馆长所料，附近的一扇铁门轰然倒下，封住了通往画廊的入口。嵌木拼花地板震颤着。远处响起了报警声。馆长在地上躺了片刻，喘着粗气，四下看了看。我还活着。他从画底下爬了出来，在这洞穴般幽暗的地方四处窥视着，想找个藏身的地方。一个阴森森的声音从不远处传来：“不许动！”在封闭的门外，仅十五英尺远的地方，侧影高大的攻击者正透过门上的铁栏杆盯着里面。他身板宽大，个子很高，面无血色，一头稀疏的白发。他眼睛虹膜呈粉红色，瞳孔为暗红色，看去是个白化病人。他从外套中拔出手枪，将枪管透过铁栏杆瞄准了馆长。“你本不应该跑。”听不出他是哪里口音。“这回该告诉我那东西在哪里了吧？”“我已跟你说过--我，我不明白你在说什么。”馆长无助地跪在地上，结结巴巴地说道。“你在撒谎。”那人死勾勾地盯着他，身子一动也不动，只有那幽灵般的眼睛轱辘轱辘地转个不停。“你和你的弟兄们占有了不属于你们的东西。”馆长猛地一惊。他怎么会知道这些。“今夜它将物归其主。要想活命，就乖乖地告诉我那东西藏在啥地方。”那人把枪对准了馆长的头。“你想为了这个秘密而送命吗？”索尼埃吓得连气都不敢喘。

那人歪着头，目光沿着枪管望下去。索尼埃终于举起手告饶了。“等一等。”他慢吞吞地说：“我告诉你这一切。”接下去的话馆长讲得非常谨慎。这是他事先操练了许多遍的谎言，每次都祈祷着永远不要用上这套谎言。

馆长双手撑着地，跪在那里，呆若木鸡，好半天才转过头去。

馆长说完后，袭击他的那人得意地笑了。“不错。跟其他人讲的一模一样。”其他人？馆长心猛地一缩。

“我也找到了他们，三个都找到了。他们证实了你刚才所讲的话。”那大个子嘲笑道。

这不可能！馆长和他的三个主事的真实身份就如同他们所保护的那个古老的秘密一样神圣。索尼埃现在知道他的同伴都严格遵循程序，在死前都说了同样的谎言。这是一个约定。那攻击者再次举枪瞄准。“你完蛋后，我就是唯一知道秘密的人。”馆长立即意识到了真正可怕的情形：如果我死了，真情将永远无人知晓。他本能地想抓些东西盖住自己。枪响了，馆长感到钻心地灼热，因为子弹停在他的肚腹之中。他扑倒在地，痛苦地挣扎着，接着缓缓地翻过身，透过栅栏盯着攻击者。

那人瞄准了索尼埃的头，这一枪会让他立即毙命。

索尼埃闭上眼睛，脑子一片混乱，极度恐惧和懊悔。空弹膛的咔嚓声在长廊里回响。

馆长猛地睁开了眼睛。那人扫了一眼自己的武器，几乎被逗乐了。他伸手去取另一只弹夹，但似乎想了想后，又对着索尼埃的肚子得意地冷笑道：“反正这家伙也活不成了。”馆长向下望去，他看到自己白色亚麻衬衫上的枪眼。枪眼在胸骨下方几英寸的地方，四周都是血。我的腹部！够残酷的，子弹没打中他的心脏。作为一名阿尔及利亚战争的老兵，馆长以前目睹过这种可怕的被延缓的死亡。他还能活十五分钟，因为胃酸正渗入他的胸腔，他将从内部中毒而死。“疼痛对人有好处，先生。”那人道。

然后他离开了。现在只有雅克·索尼埃一个人了。他转过头再次盯着铁门。他被困在里面了，至少二十分钟内门是无法再打开的。等到有人来到他身旁时，他早就没命了。然而，现在令他更恐惧的倒不是死。我必须把这个秘密传下去。他摇摇晃晃地站起来，被谋害的三位兄弟的形象浮现在他脑海里。他想到了他们的先辈们，想到了他们被委托的重任。一个环环相扣的守秘者链条。尽管有所有的预防措施……，尽管有确保万无一失的方案，雅克·索尼埃现在突然成了唯一存在的一环，成了多年来保守的秘密中的那个最重要的秘密的守护者。他颤栗着，站了起来。我必须想出办法来……

他被困在艺术大画廊里，在这个世界只有一个人可以接过他传递的火炬。索尼埃凝望着这大牢的墙壁，一组世界名画像好朋友似的朝他微笑着。他在痛苦地抽搐，但他还是竭力稳住自己。他知道眼前这令他孤注一掷的任务，需要他抓住余下生命的每一秒钟。

[显示全部信息](#)

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)