

《西方艺术与性文化》

书籍信息

版次：1

页数：

字数：

印刷时间：2002年01月02日

开本：

纸张：胶版纸

包装：平装

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9787806681220

编辑推荐

对大多数中国人而言，西方艺术史画廊中有关裸体、性的内容是无所不在的，不论是古埃及抑或是亚述，也不论是古希腊抑或是古罗马，从中世纪到巴洛克，从印象派到今日的蝗现代的艺术，有关性的符号、性的问题、性爱的图像渗透到西方艺术史中的每一个角落。为什么在西方艺术中，性的问题受到艺术家和观众读者们如获至宝此的厚爱呢？它又有怎样的历史渊源呢？虽然这本书无法完全满足读者们强大的求知欲和好奇心，也不可能解答中国读者的所有疑问，但它试图以白描的手法粗粗地勾勒出一幅形象的画卷。

目录

前言 第一部分 性表现的历史 第一章 性欲和神性 第二章 基督徒的欲望 第三章 新异教
第四章 现实主义艺术与性 第五章 痛苦的幻象 第六章 抛卖的爱 第七章 无所不在的女性
第八章 情欲的蜕变 第二部分 象征符号 第九章 被审视的维纳斯 第十章 行动中的性诱惑力
第十一章 偏离 第十二章 愉快的痛苦 第十三章 砍头者来了 第十四章 象征符号和假面
第十五章 现代主义和后现代主义艺术中的性

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)