

# 《中国新疆古代佛教图案纹饰艺术》

## 书籍信息

版次：1

页数：167

字数：100000

印刷时间：2004年12月01日

开本：大16开

纸张：胶版纸

包装：精装

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9787228091034

## 内容简介

本书从新疆出土的古迹文物图案纹饰着手来探索、研究中外文化交流及其在新疆古代文明发展中的影响，内容西域龟兹石窟群、西域高昌石窟群。

## 目录

### 序

### 前言

### 西域龟兹石窟群——中外文化交流的成果

### 绪论

### 克孜尔千佛洞

### 库木吐拉千佛洞

### 森木塞姆千佛洞

### 克孜尔尕哈千佛洞

### 龟兹石窟艺术——佛像·菩萨

### 释迦牟尼像

### 菩萨像

### 龟兹石窟历史略述及建窟特色

### 丝路北道上的雕塑艺术

### 龟兹石窟库木吐拉石窟雕塑艺术

### 七格星佛寺遗址的雕塑

### 关于雕塑艺术的审美特征

### 龟兹石窟中的壁画艺术

### 壁画裸体艺术

### 壁画中的花树图案

### 壁画中的纹饰艺术

### 联珠纹

### 羽毛丰盈的孔雀纹

### 飞雁图案

### 金翅鸟

### 牛耕图

……

### 西域高昌石窟群

### 注释

### 参考书目

### 后记

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)