

《敦煌丝绸艺术全集（英藏卷）》

书籍信息

版次：1

页数：

字数：

印刷时间：2007年03月01日

开本：大16开

纸张：胶版纸

包装：盒装

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9787811111965

编辑推荐

多卷本《敦煌丝绸艺术全集》已列入“十一五”国家重点图书出版规划，由东华大学发起和资助，并与中国丝绸博物馆及英国大英博物馆、维多利亚阿伯特博物馆、英国国家图书馆、法国吉美博物馆、法国国家图书馆、俄罗斯艾尔米塔什博物馆、印度新德里博物馆、中国敦煌研究院、旅顺博物馆等收藏丝织品的机构合作，拟全面、系统、科学地整理和研究自藏经洞发现以来莫高窟出土的历代以丝绸为主的纺织艺术品。其中包括上千件丝织品，并分地区以多卷本的形式出版。

内容简介

敦煌莫高窟发现的织物以丝绸为主，同时也包括少量其他纺织品。不过，本书对纺织品的办公室是采用织、染、绣工艺完成的文物，以及部分以装饰效果为主的彩绘文物，而不包括以佛教造像为题材的绢画和布幡。

多卷本《敦煌丝绸艺术全集》已列入“十一五”国家重点图书出版规划，由东华大学发起和资助，并与中国丝绸博物馆及英国大英博物馆、维多利亚阿伯特博物馆、英国国家图书馆、法国吉美博物馆、俄罗斯爱米塔什博物馆，印度新德里博物馆、中国敦煌研究院、旅顺博物馆等收藏丝织品的机构合作，拟全面、系统、科学地整理和研究自藏经洞发现以来莫高窟出土的历代以丝绸为主的纺织艺术品，其中包括上千件丝织品，并分地区以多卷本的形式出版。

目录

总序 徐明稚

英藏卷序

致谢

第一部分 论文

伦敦收藏的敦煌丝绸

敦煌丝绸的类型与分期

敦煌文书中记载的织物使用情况

第二部分 图录

1. 伞盖

2. 幡

3. 帙、巾

4. 多彩织物

5. 单色织物

6. 夹纈

7. 刺绣

第三部分 总表

大英博物馆藏

维多利亚阿伯特博物馆藏

英国国家图书馆藏

第四部分 附录

1. 敦煌编号说明及编号对照表

2. 专有名词中英文对照表

3. 参考文献

4. 伦敦的敦煌织物展示

5. 索引

6. 图片来源

媒体评论

《敦煌丝绸艺术全集》是一部相隔了百年之后，由当今新一代学者们在新世纪的形势下携手合作的系列专题全集，是以赵丰教授为主编、代表中国、联手有关的国际博物馆的学者们合作编纂出版的全集。由此，我们终于可以全面地看到自1907年始，曾被当时的英、法、俄、日探险考古队在敦煌带走后流落在海外百年的中国大唐时期珍贵丝绸织物的经典，让我们的后代和世人全面地看到具有悠久历史的中国丝绸纺织艺术和技艺的辉煌。《敦煌丝绸艺术全集》出版问世的意义重大，将对敦煌丝绸艺术及工艺技术的展示于世、对研究我国丝绸织物的艺术和技术的历史和贡献，起到不可估量的作用。

——常沙娜，清华大学教授

国际合作项目《敦煌丝绸艺术全集》的宗旨是综合研究20世纪初敦煌莫高窟发现的纺织品，而今，法藏卷这一具有重大意义的出版物又为该项目带来了新的成果。该卷实际着眼于吉美博物馆和法国国家图书馆这两大机构收藏的保罗·伯希和于1909年中亚探险带回的敦煌纺织品，首次完整刊布了伯希和探险所得敦煌纺织品，其中包括大量从未发表过和新近修复的纺织品，同时也汇集了纺织品领域最杰出专家和伯希和收藏品的研究者对敦煌发现的绘画、佛幡和经帙的研究成果。显然，这批珍品极大增进了我们对古代敦煌境内和丝绸之路沿途发展起来的纺织技术、宗教活动和文化、贸易交流的了解，虽然人们将这条神奇的道路称作

“丝绸之路”还多少有些局限。

《敦煌丝绸艺术全集》是一部相隔了百年之后，由当今新一代学者们在新世纪的形势下携手合作的系列专题全集，是以赵丰教授为主编、代表中国、联手有关的国际博物馆的学者们合作编纂出版的全集。由此，我们终于可以全面地看到自1907年始，曾被当时的英、法、俄、日探险考古队在敦煌带走后流落在海外百年的中国大唐时期珍贵丝绸织物的经典，让我们的后代和世人全面地看到具有悠久历史的中国丝绸纺织艺术和技艺的辉煌。《敦煌丝绸艺术全集》出版问世的意义重大，将对敦煌丝绸艺术及工艺技术的展示于世、对研究我国丝绸织物的艺术和技术的历史和贡献，起到不可估量的作用。

——常沙娜，清华大学教授

国际合作项目《敦煌丝绸艺术全集》的宗旨是综合研究20世纪初敦煌莫高窟发现的纺织品，而今，法藏卷这一具有重大意义的出版物又为该项目带来了新的成果。该卷实际着眼于吉美博物馆和法国国家图书馆这两大机构收藏的保罗·伯希和于1909年中亚探险带回的敦煌纺织品，首次完整刊布了伯希和探险所得敦煌纺织品，其中包括大量从未发表过和新近修复的纺织品，同时也汇集了纺织品领域最杰出专家和伯希和收藏品的研究者对敦煌发现的绘画、佛幡和经帙的研究成果。显然，这批珍品极大增进了我们对古代敦煌境内和丝绸之路沿途发展起来的纺织技术、宗教活动和文化、贸易交流的了解，虽然人们将这条神奇的道路称作“丝绸之路”还多少有些局限。

——童丕，法国国立科研中心东亚文明研究中心副主任

[显示全部信息](#)

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)