

《国学研究（第三十二卷）》

书籍信息

版次：1

页数：

字数：

印刷时间：2013年12月01日

开本：12k

纸张：

包装：平装

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9787301236024

丛书名：

编辑推荐

《国学研究》第三十二卷共收录论文十四篇，内容涵盖了古代历史、古代文学、古代思想史以及古籍版本目录的研究。《再谈宋代的印纸历子》《北齐〈大安乐寺碑〉与长生久视之命名习惯》《试论唐代兵制演进的趋势》为古代政治制度的研究；《周海门与佛教--历史与思想》《论明清易代之际的"逃禅"现象》为古代佛教思想的研究；《试论〈诗〉本的编订与形成》《〈春秋〉义法与北宋古文运动--以尹洙、欧阳修为考察中心》《元曲杂剧舞台遗存考论》《沈德符家族的集部著述与刻书--兼论沈氏家族在明清鼎革之际的浮沉》《新编明代文人结社年表》《余怀行年考》为古代文学文本、文学家族以及文人交游的研究；《〈汉书艺文志〉三题》《关于张良、韩信"兵法"与杨仆"兵录"的再讨论》《邓肃〈栟榈〉版本考》为古籍版本目录的研究。内容跨越文史哲各领域，是一部高质量的学术研究文集。

内容简介

《国学研究》第三十二卷共收录论文十四篇，内容涵盖了古代历史、古代文学、古代思想史以及古籍版本目录的研究。《再谈宋代的印纸历子》《北齐〈大安乐寺碑〉与长生久视之命名习惯》《试论唐代兵制演进的趋势》为古代政治制度的研究；《周海门与佛教--历史与思想》《论明清易代之际的"逃禅"现象》为古代佛教思想的研究；《试论〈诗〉本的编订与形成》《〈春秋〉义法与北宋古文运动--以尹洙、欧阳修为考察中心》《元曲杂剧舞台遗存考论》《沈德符家族的集部著述与刻书--兼论沈氏家族在明清鼎革之际的浮沉》《新编明代文人结社年表》《余怀行年考》为古代文学文本、文学家族以及文人交游的研究；《〈汉书?艺文志〉三题》《关于张良、韩信"兵法"与杨仆"兵录"的再讨论》《邓肃〈栟榈〉版本考》为古籍版本目录的研究。内容跨越文史哲各领域，是一部高质量的学术研究文集。

作者简介

中央文史研究馆馆长，国务院学位委员会委员。北京大学国学研究院院长、北京大学中文系教授，主要研究领域为中国古代文学，著有《陶渊明集笺注》等。

目录

再談宋代的印紙曆子 鄧小南

北齊《大安樂寺碑》與長生久視之命名習慣 辛德勇

試論唐代兵制演進的趨勢 范世昌 王小甫

周海門與佛教
——歷史與思想 彭國翔

論明清易代之際的“逃禪”現象 熊江寧

試論《詩》本的編訂與形成 曹勝高

《春秋》義法與北宋古文運動再談宋代的印紙曆子 鄧小南

北齊《大安樂寺碑》與長生久視之命名習慣 辛德勇

試論唐代兵制演進的趨勢 范世昌 王小甫

周海門與佛教——歷史與思想 彭國翔

論明清易代之際的“逃禪”現象 熊江寧

試論《詩》本的編訂與形成 曹勝高

《春秋》義法與北宋古文運動——以尹洙、歐陽修考察中心 李建軍

元曲雜劇舞臺遺存考論 解玉峰

沈德符家族的集部著述與刻書——兼論沈氏家族在明清鼎革之際的浮沉 范知歐

新編明代文人結社年表 李玉栓

余懷行年考 朱志遠 蔣寅

《漢書·藝文志》三題 王耐剛

關於張良、韓信“兵法”與楊僕“兵錄”的再討論 孫振田

鄧肅《栢欄集》版本考 王嵐

北京大學國學研究院大事記（2013年1—6月）

徵稿啓事

來稿書寫格式

[顯示全部信息](#)

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)