

《读库1501》

书籍信息

版次：1

页数：

字数：

印刷时间：2015年01月01日

开本：16开

纸张：

包装：平装

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9787513317382

丛书名：读库丛书

内容简介

本辑《读库》一共包含七篇文章，《饼干盒子里的照片》，《自然笔记》，《聂华苓叙事》，《金色天国》，《戈尔迪翁之结》，《望星空》和《声音》。

吴祖光搞了一辈子戏曲，家里有很多老照片和底片，晚年将这些都交给了儿子吴钢。《饼干盒子里的照片》是吴钢整理其中与梅兰芳先生有关的照片。

秦秀英是一位内蒙的老太太，2011年去上海，在儿子儿媳的鼓励下开始做“自然笔记”，只上过一年半学的老人家开始又写又画。花与叶、枝与果、鸟与虫，甚至儿时记忆中家乡的院子和水圪洞，这些生活中的细小琐碎，在她笔下都显得亲切可爱。

聂华苓出生于战乱频现的中国，在社会的忧患和动荡中颠沛流离。她在大陆的生活，在台湾的游走，在美国的安居，使她见证时代的变迁，也见证生命的兴衰。夏榆曾多次专访聂华苓，在《聂华苓叙事》中重点回顾了聂华苓与她的丈夫保罗·安格尔在美国共同主持的爱荷华大学国际作家工作坊，这个平台为中国和国外作家的交流提供了很大的帮助。

王南的“建筑史诗”系列文章，已在《读库》刊发过四期，带我们领略过古罗马时期的建筑、汉代的陵阙、佛教的建筑造型艺术以及六朝的石兽石柱等遗石。这次《金色天国》讲的是拜占庭建筑，它不仅上承希腊、罗马（尤其是后者）的建筑文化精髓，并且融合了东方建筑的一些独特元素，从而形成别具一格的拜占庭建筑风貌，许多伟大的杰作存留至今，散发出无可抵挡的特殊魅力。

本辑《读库》一共包含七篇文章，《饼干盒子里的照片》，《自然笔记》，《聂华苓叙事》，《金色天国》，《戈尔迪翁之结》，《望星空》和《声音》。

吴祖光搞了一辈子戏曲，家里有很多老照片和底片，晚年将这些都交给了儿子吴钢。《饼干盒子里的照片》是吴钢整理其中与梅兰芳先生有关的照片。

秦秀英是一位内蒙的老太太，2011年去上海，在儿子儿媳的鼓励下开始做“自然笔记”，只上过一年半学的老人家开始又写又画。花与叶、枝与果、鸟与虫，甚至儿时记忆中家乡的院子和水圪洞，这些生活中的细小琐碎，在她笔下都显得亲切可爱。

聂华苓出生于战乱频现的中国，在社会的忧患和动荡中颠沛流离。她在大陆的生活，在台湾的游走，在美国的安居，使她见证时代的变迁，也见证生命的兴衰。夏榆曾多次专访聂华苓，在《聂华苓叙事》中重点回顾了聂华苓与她的丈夫保罗·安格尔在美国共同主持的爱荷华大学国际作家工作坊，这个平台为中国和国外作家的交流提供了很大的帮助。

王南的“建筑史诗”系列文章，已在《读库》刊发过四期，带我们领略过古罗马时期的建筑、汉代的陵阙、佛教的建筑造型艺术以及六朝的石兽石柱等遗石。这次《金色天国》讲的是拜占庭建筑，它不仅上承希腊、罗马（尤其是后者）的建筑文化精髓，并且融合了东方建筑的一些独特元素，从而形成别具一格的拜占庭建筑风貌，许多伟大的杰作存留至今，散发出无可抵挡的特殊魅力。

蜘蛛侠、蝙蝠侠、闪电侠这些充满正能量的超级英雄们最后的命运如何？看过洪韵的这篇《戈尔迪翁之结》后，也许你会唏嘘不已。超级英雄漫画这种艺术形式从最初只见于报刊角落的连环漫画（Comic

Strip），到成长为能和文学作品分庭抗礼的图画小说（Graphic Novel），已然有近八十年。这期间，超级英雄漫画从诞生到成熟，也经历了几个不同的阶段。

《望星空》从人们对宇宙、自然、天地日月的追问求索，感叹人类自身的渺小与无奈入手，梳理了人们认识星空的过程，作者王巍搜集了很多相关图片，从多个角度展现夜空和星座。《声音》是每年《读库》的保留栏目，本篇是对2014年的表达与记录。

[显示全部信息](#)

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)