

《潭柘紫石砚》

书籍信息

版次：1

页数：

字数：

印刷时间：2017年01月01日

开本：16开

纸张：胶版纸

包装：平装-胶订

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9787805019918

编辑推荐

- 传说与北京地名的趣味结合
- 非遗专家倾力撰写、重磅推荐
- 极具文化传承和收藏价值

非物质文化遗产是“被各社区、群体，有时是个人，视为其文化遗产组成部分的各种社会实践、观念表述、表现方式、知识、技能，以及与之相关的工具、实物、手工艺品和文化场所”。这种非物质文化遗产世代相传，被不同社区和群体在适应周围环境和自然的过程中和与其历史的互动中不断地再创造，为他们提供持续的认同感，增强对文化多样性和人类创造力的尊重。非物质文化遗产的保护和研究工作是当前国际社会和理论学术界普遍关心的一件事情。随着世界经济一体化和现代化进程不断加快，保持人类文化多样性的形态变得非常急迫。维护人类文化的多样性，捍卫不同国家和民族的文化主权，成为国际社会和学术理论界义不容辞的责任。

内容简介

《潭柘紫石砚》为文联非遗丛书中的一本，共讲述六部分内容：*部分为潭柘紫石砚概述，第二部分介绍了潭柘紫石砚的制作工艺，第三部分是潭柘紫石砚的艺术特色，第四部分是潭柘紫石砚的雕刻技艺，第五部分是潭柘紫石砚的砚缘，第六部分是潭柘紫石砚名品赏析。本书的出版为潭柘紫石砚这一非物质文化遗产的传承、弘扬和保护产生了积极作用。

作者简介

袁树森为北京永定河文化研究会副会长，孔繁明为潭柘紫石砚代表性传承人。

目录

第一章 与名砚媲美的潭柘紫石砚	1
第二章 潭柘紫石砚制作工艺	41
第三章 潭柘紫石砚的艺术特色	73
第四章 潭柘紫石砚雕刻技艺传承	109
第五章 潭柘紫石砚的“砚缘”	123
第六章 潭柘紫石砚名品赏析	141

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)