

《中国竹木牙角器全集(1竹刻器)(精)/中国美术分 类全集》

书籍信息

版次：1

页数：

字数：

印刷时间：2009年08月01日

开本：16开

纸张：胶版纸

包装：平装

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9787501027354

内容简介

我国古代对竹的利用可追溯至新石器时代早期，但直到明中以前，除了一些零散的文献记载与实物资料以外，竹刻主要服务于日用，还不能称为独立的工艺门类。明中晚期竹刻工艺勃兴。大量文人参与、鼓吹与赞助，使更具艺术文化倾向的竹制品多样起来。

目录

中国美术分类全集总论

中国美术分类全集领导工作委员会

中国美术分类全集总编辑出版委员会

中国古代竹刻艺术发展概述

图版

竹胎彩漆龙纹勺 西汉

竹雕松鹤图笔筒 明

竹根雕佛手 明

竹根雕海蟾仙人 明

竹根雕张果老 明

竹根雕戏猴人 明

竹雕仕女图笔筒 明

竹雕泛舟图笔筒 明

竹根雕和合二仙 明

[显示全部信息](#)

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)