

《译林人文精选:愚人颂》

书籍信息

版次：1

页数：

字数：90000

印刷时间：2011年10月01日

开本：12k

纸张：胶版纸

包装：平装

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9787544723596

丛书名：译林人文精选

编辑推荐

当今之世，人们的耳朵格外敏感，实际上除了捧场话之外，别的全听不进去，这使我不胜惊异

只允许其他各行各业享有，自身的乐趣，独不允许治学之域也可享有轻快的情怀，是多么不公平

生活比逻辑更重要，灵感比博学更重要，改观比争论更重要

内容简介

《译林人文精选：愚人颂》不仅非常生动地反映了作者本人活跃着的思想、精神和风格，而且是时代的写照，是已见近世曙光的那个时代的缩影。

作者简介

德西德里乌斯·伊拉斯谟，（1466-1536）文艺复兴时期荷兰人文主义思想家和神学家，他试图恢复基于《圣经》的朴素的基督教信仰，对宗教改革领袖马丁·路德的思想有巨大的影响。《愚人颂》用诙谐风趣的口吻点评世间百态，在颠颠倒倒的智愚之辨中蕴藏了人生的哲理，切中时弊而耐人寻味，反映出作者独有的敏捷才思与欢快性情，与经院学究的沉闷气氛形成鲜明对照。

许崇信（1919-1999），1944年毕业于西北大学外语系，曾任福建农学院副教授，福建师范大学教授，福建省外语翻译协会第一届副主席，福建省外文协会第一、二届副会长。主要译作：《蒙古帝国：其兴起及其遗产》、《世界十五次决战》、《纳粹的经济制度：德国的战争动员》、《丘吉尔回忆录》（合译）、《马克思恩格斯全集》第40卷、《梭罗集》、《愚人颂》等。

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)