

# 《恶魔的纹章》

## 书籍信息

版次：1

页数：

字数：

印刷时间：2016年06月01日

开本：32开

纸张：胶版纸

包装：平装

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9787509372593

## 编辑推荐

不可错过的犯罪心理演绎分析

引人入胜的侦探悬疑推理过程

追本溯源的本格推理经典重现

21世纪推理小说的源流！

“日本三大名侦探”明智小五郎经典侦探案件再度集结

名侦探柯南致敬的不朽经典！

# 恶魔的纹章



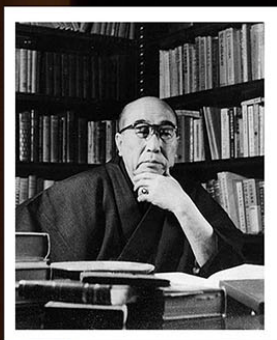
不可错过的犯罪心理演绎分析

引人入胜的侦探悬疑推理过程

追本溯源的本格推理经典重现

纪念江户川乱步逝世50周年

2016年其作品被改编重新搬上荧幕



## 江户川乱步

(1894年10月21日 - 1965年7月28日)

本名平井太郎，生于日本三重县名张町。其笔名取自现代推理小说的开山鼻祖—美国小说家爱德加·爱伦·坡（英语：EDGAR ALLAN POE 日语：エドガー・アラン・ポー）的日文发音。

江户川乱步早在他创作生涯初期的1920年代初即把握了推理小说的本质，知晓推理小说是一种从逻辑上解开谜团的理智文学，成为日本推理小说领域的开拓者，是日本本格派的代表人物。

D坂の殺人事件 心理試験 屋根裏の散歩者

満島ひかり 松永天馬 菅田将暉 篠原信一 中村中

## 内容简介

本书是江户川乱步笔下的名侦探明智小五郎的故事集，共包括《D坂杀人事件》《心理测试》《幽灵》《阁楼里的散步者》《罪犯是谁》《恶魔的纹章》。1925年，明智小五郎在《D坂杀人事件》初次登场，是个大约二十五岁没有固定职业之高等游民。研究心很强，具有学者气质，对犯罪学和侦探学的造诣很深。通过江户川乱步一系列作品的角色刻画，确立了明智小五郎思考型的天才侦探形象。

《金田一少年之事件簿》中的人物明智健悟的姓氏来自于明智小五郎。《名侦探柯南》中的人物——毛利小五郎中的小五郎这个名字亦是来自江户川乱步笔下的名侦探明智小五郎。

## 作者简介

江户川乱步(1894年10月21日-1965年7月28日)，本名平井太郎，生于日本三重县名张町。1923年在《新青年》上发表受到高度评价的处女作《两分铜币》，从此开始推理小说的创作。其笔名取自现代推理小说的开山鼻祖 美国小说家爱德加·爱伦·坡(英语：Edgar Allan Poe，日语：エドガー?アラン?ポー)的日文发音。

江户川乱步早在他创作生涯初期的1920年代初即把握了推理小说的本质，知晓推理小说是一种从逻辑上解开谜团的理智文学，成为日本推理小说领域的开拓者，是日本本格派的代表人物。

## 目录

D 坂杀人事件

心理测试

阁楼里的散步者

罪犯是谁

恶魔的纹章

在线试读部分章节

这大概是一种精神疾病。乡田三郎无论玩什么游戏，做什么工作，甚至不管干任何事，都觉得这个世界毫无乐趣可言。

从学校毕业后——每年到校出席的天数也屈指可数——他把力所能及的工作全部做了个遍，却没找到任何一种工作足以令他奉献一生。恐怕这世上根本不存在能够满足他的工作。最长一年，短则一月，他不断从一个工作换到另外一个，最后似乎终于死了心，现在已经不再寻找新的工作，无所事事，百无聊赖地度过一天又一天。

玩乐方面也是一样。纸牌、桌球、网球、游泳、登山、围棋、将棋甚至各类赌博，种种难以尽数的娱乐方式逐个尝试了一番，甚至买来不少诸如娱乐百科全书之类的书籍，通篇翻阅尝试，可最终也和工作一样，没有一项能够吸引他，无一不令他失望。不过各位肯定会说，这世上不是还有“女人”和“酒”这两样任何人一辈子都不会厌倦的无上快乐之事吗？不可思议的是，我们的乡田三郎对这两样东西竟也毫无兴趣。或许是自身体质不适合饮酒，他点滴不沾。至于女人，他也并非没有欲望，寻欢作乐也属常事，却不可能仅以此作为生存的意义。

“与其在这百无聊赖的世上活着，还不如干脆死了痛快。”

他时常这样想。不过他这样的人，似乎就只剩下惜命这一种本能了，虽然整天说着“要死要死”，却始终没有勇气赴死，一直活到了二十五岁的今天。

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)