

# 《艺用人体结构形态分析解剖》

## 书籍信息

版次：1

页数：

字数：

印刷时间：2003年08月01日

开本：12k

纸张：胶版纸

包装：平装

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9787536802148

## 编辑推荐

## 内容简介

美术工作者研究人体造型艺术，必须首先了解全身骨骼肌肉结构的基本知识，从而才能深入理解人体在静止状态和活动状态中千变万化的姿态。艺用解剖学作为美术技法理论教学，已在我国有六十余年的历史，并在美术专业教学上发挥了有益的作用，奠定了人体造型艺术的基础。虽然如此，但因多年来艺用解剖学的内容没有长足的发展，目前已赶不上形势的要求了。

在科学飞速发展的今天，许多生活产品都需要科学设计。工业美术、服装设计、头骨复原也进入了一个新的领域。因此，现有的解剖学内容已不能适应现代各方面的发展，必须扩大艺用解剖学研究领域，方能臻于完善，从而适应时代的要求。本书作者潜心研究人体结构形态数十年。根据取精用宏，去芜存真的原则编著成书，并在教学中实际运用，取得了较好的效果。本书是美术工作者及美术爱好者的必备参考书。

## 目录

### 第一编 人体结构的解剖分析

#### 第一章 全身的骨连结和各骨的外形

##### 第一节 躯干的骨结构

##### 第二节 颅的骨结构

##### 第四节 下肢的骨结构

#### 第二章 构成全身外形的肌肉结构

##### 第一节 躯干肌的结构及作用

##### 第二节 头部的肌结构及作用

##### 第三节 上肢的肌结构及作用

##### 第四节 下肢的肌结构及作用

### 第二编 五官结构的解剖分析

#### 第一章 颅骨和容貌的关系

##### 第一节 及脑颅

##### 第二节 面颅

#### 第二章 五官的外形结构

##### 第一节 眼的外形结构

- 第二节 鼻的外形结构
- 第三节 口的外形结构
- 第四节 牙齿的外形结构
- 第五节 耳的外形结构
- 第三编 皮肤及其附属物和血管结构的解剖分析
  - 第一章 皮肤的结构和肤色
    - 第一节 皮肤附属物的结构
    - 第三节 皮下静脉系的结构
- 第四编 人体各部的的基本形、特征及比例的解剖分析
  - 第一章 躯干的基本形、特征和比例
    - 第一节 躯干的基本形
    - 第二节 躯干的外形特征
    - 第三节 躯干部的一般比例
  - 第二章 头部的的基本形、特征和比例
    - 第一节 头部的的基本形
    - 第二节 头部的的外形特征
    - 第三节 头部的一般比例
  - 第三章 上肢的基本形、特征和比例
    - 第一节 上肢的基本形
    - 第二节 上肢各部的的外形特征
    - 第三节 上肢各部的一般比例
  - 第四章 下肢的基本形、特征和比例
    - 第一节 下肢的基本形
    - 第二节 下肢各部的的外形特征
    - 第三节 下肢各部的一般比例
- 第五编 容貌和体形的解剖分析
  - 第一章 容貌的人种特征
  - 第二章 我国人的容貌特征和身材的比较
  - 第三章 亚洲各地居民身材高矮的概况
- 第六编 人体实测在造型艺术中的作用
  - 第一章 头面部的测量
  - 第二章 体部的测量

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)