

# 《台灣七年級散文金典》

## 書籍信息

版次：1

页数：251

字数：

印刷时间：2011年02月01日

开本：32开

纸张：胶版纸

包装：平装

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9789868698222

## 內容簡介

上個世紀以來，台灣社會的發展歷經多次轉折，島內的族群想像或離散或混雜，歷史與地理、文化與政治的主體形構尤其掀起一波波辯證高潮；落實在文學場域的變遷上，此番「百花齊放、百鳥齊鳴」的態勢，又何嘗須臾稍歇？而在一片多音交響中，「散文」以其體類義界的游移、題材內蘊的涵融，特別引人注目。從生態書寫、都市文學、酷兒論述，到（後）後現代、新鄉土，不少創作者躍躍欲試，紛紛由「散文」的創作腹地中開掘出五花八門的實驗契機。公元兩千年迄今，台灣文學經過十年生聚，一支新世代的散文創作行伍儼然成形。職是之故，本書精選台灣七年級世代作家散文精品，搭配專人導讀，一則企圖追摹創作者富豔難蹤的筆路，呈露年輕一輩的心靈圖譜；二則期盼藉由《台灣七年級散文金典》的出版，廣開相關研究之面相，並為台灣當代散文的流衍生成勾擘出一參考座標。

## 作者簡介

甘焯文 西元一九八五年生。台中一中、台大中文系畢業，現就讀於台大台文所碩士班。創作曾獲新世紀全球華文青年文學獎、教育部文藝創作獎等；論評曾獲台灣文學研究生學術論文研討會推薦獎等。散文入選《晴乞?祭?》（日本：草風館）、原住民文學年度文學選集。現為原住民作家筆會會員。陳建男 西元一九八一年生，南投人。政治大學中文系、中文所畢業，目前就讀台灣大學中文系博士班。寫作新詩與散文。曾獲教育部文藝創作獎、玉山文學獎等。

## 目錄

誰怕七年級！ 「台灣七年級文學金典系列」策劃人語 / 楊宗翰 撰

序

進化與革命 寫在《台灣七年級散文金典》前 / 甘焯文 撰

台灣現代散文史的新座標 / 陳建男 撰

黃信恩

桂冠與蛇杖 小論黃信恩散文 / 趙弘毅 撰

扼口

鬚張聲勢

黃文鉅

通俗的夾縫 小論黃文鉅散文 / 何敬堯 撰  
宅男物語  
原諒  
言叔夏  
傾聽憂鬱迴旋 小論言叔夏散文 / 趙弘毅

序

台灣現代散文史的新座標 / 陳建男 撰

桂冠與蛇杖 小論黃信恩散文 / 趙弘毅 撰

鬚張聲勢

通俗的夾縫 小論黃文鉅散文 / 何敬堯 撰

原諒

傾聽憂鬱迴旋 小論言叔夏散文 / 趙弘毅

憂鬱貝蒂

畫片裡，漫尋靈光 小論江凌青散文 / 陳正維 撰

回收青春期

互文與涉入 小論李時雍散文 / 陳建男 撰

潮騷

青春和戀物的末世輝煌 小論甘炤文散文 / 何敬堯 撰

驚起卻回頭

有女初涉事 小論湯舒雯散文 / 甘炤文 撰

藍駱馬

煮字為藥，散珠成文 小論蔡文騫散文 / 甘炤文 撰

尋訪偕醫師

[显示全部信息](#)

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)