

《语境理论视域下的缅甸本部民间口头文学研究》

书籍信息

版次：1

页数：232

字数：260000

印刷时间：

开本：16开

纸张：

包装：平装

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9787519204853

编辑推荐

导语_点评_推荐词

内容简介

本书是一部立足于异文化理解立场的缅甸本部民间口头文学研究专著，通过对缅甸本部的太公、蒲甘、阿瓦、彬牙、实皆、东吁、勃固、瑞波、阿摩罗补罗、曼德勒、勃生和马圭等十二个古都及主要城市全面细致的田野调查，收录到九十六则文本、本文和语境三者兼有的民间口头文学作品，在此基础上，以民俗学语境理论为视角切入，充分利用国内外的相关研究成果，结合民俗学、历史学、文化人类学、语言学等学科的理论与方法，对其进行多层面、多维度的分析、考察，勾勒出缅甸本部的民间口头文学概貌，力图重构当地民众的民族发展史、生活史和心灵史。

作者简介

寸雪涛，生于云南腾冲。1997年毕业于北京外国语大学缅甸语专业，获文学学士学位。2002年毕业于泰国那空素旺皇家大学，获教育管理硕士学位。2010年获泰国那烈萱大学民俗学博士学位。现任广西民族大学外国语学院缅甸语系副教授，主要研究方向为缅甸民间文学。著有《缅甸传统习俗研究》及《文化和社会语境下的缅族民间口头文学--以仰光省岱枝镇区钦贡乡钦贡村、班背袞村及叶谗村为例》，出版译著两部，参编年鉴五部、专著一部、教材一部，发表学术论文多篇，主持国家社科基金及教育部人文社会科学研究项目两项。

陈仙卿，缅文名Phyu

目录

绪论

第一章缅甸本部的历史文化语境

第一节何谓“缅甸本部”

第二节田野调查点情况概述

第二章缅甸本部的民间散文作文——传说

第一节佛教传说

第二节纳特传说

第三节迷信传说

第四节人物传说

第五节历史传说

第六节地方风物传说

第三章缅甸本部的民间散文作品——故事

第一节神奇故事

第二节生活故事

第三节动物故事

第四节成语及谜语故事

第五节笑话

……

前言

序言

媒体评论

评论

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)