

《危机与探索--后现代美国小说研究》

书籍信息

版次：

页数：

字数：

印刷时间：2010年05月01日

开本：16开

纸张：胶版纸

包装：平装

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9787301171318

丛书名：北大欧美文学研究丛书

内容简介

本书主要围绕现代派小说的危机和后现代小说的探索，通过梳理后现代主义理论、比较后现代小说与传统小说、细读后现代代表作家，研究后现代美国小说在创作理念、艺术风格和思想内容等方面的特点和成就。本书不把后现代性简单地等同于特定的艺术技巧和表现形式，被选作研究对象的都是艺术性和思想性均强、对社会转型和小说演变均具有高度敏感和深刻见解的作家。无论对于后现代理论还是小说，本书都努力坚持实事求是的态度，注意在深入研读具体作品的基础上表现其内容与形式上的丰富性，探讨其立场、观点、方法在帮助人们认识后现代现实、消解不合理的传统结构、解放创造力等方面的积极意义。

作者简介

刘建华，北京大学外国语学院英语系教授，主要从事美国现当代文学教学与研究，发表过论著《文本与他者：福克纳解读》（北京大学出版社，2002年）、译著《终结的意义：虚构理论研究》（牛津大学出版社，1998年）以及《叙述与生存：福克纳的女性观》、《当代美国小说改写文学经

目录

序言

第一章 如何看待后现代主义？

一、引言

二、后现代主义的起源与中国

三、后现代主义与现代主义

四、后现代主义与解构主义

五、女权主义的启示

第二章 经典的改写

一、引言

二、溯源寻找灵感

三、质疑单一叙述

四、改变传统形象

第三章 福克纳与博科夫的艺术观比较

一、引言

二、叙述的整与碎

三、自指的多与少

四、主体的信与疑

五、思想的深与浅

六、态度的悲与乐

第四章 “真实”新解：读纳博科夫的《塞巴斯蒂安·奈特的真实生活》

一、引言

二、事实的收集

三、动机的推测

四、思路的调整

第五章 当代世界透视：读品钦的《V.》

一、引言

二、小故事与大故事

三、偶然与必然

四、表层与深层

五、边缘与中心

六、进步与退步

第六章 种族与文化：读莫里森的《最蓝的眼睛》

一、引言

二、文本游戏

三、消解结构

四、质疑大故事

五、激发活力

第七章 历史的书定：读多克托罗的《欢迎来艰难时世》

一、引言

二、作为生活的历史

三、作为记录的历史

四、事实与虚构

五、目的与结果

第八章 宗教的本质：读库弗的《布鲁诺教教徒的由来》

结语：后现代主义与后现代小说

引用文献、

人名索引

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)