

《人生哲思—让过程丰富人生》

书籍信息

版次：1

页数：

字数：210000

印刷时间：2008年11月01日

开本：12k

纸张：胶版纸

包装：平装

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9787802135826

编辑推荐

生命的意义，不在于我们走了多少崎岖的路，而在于我们从中感悟到了多少哲理，亘古常新的人间智慧将帮助我们认清真正的自我，让过程丰富人生。本书所选的是一些简短而动人的小故事和小寓言，文字虽少，但滴水藏海，每一个故事，或在感慨人生沧桑的得失；或在领悟走向成功的奥秘；或在寻找心态和谐的真谛……用活泼的方式，讲述着永恒的道理，用通俗的语言，论述着深刻的哲理，给我们以启示，给我们以方法，给我们以动力。愿我们在“心”的旅途上，点上一盏智慧之灯，去迎接光辉灿烂的未来。

内容简介

我们走在一个具有太多的信息、太多的欲望和太多的竞争的人生路上。我们总有几丝忧虑，几多彷徨，还会常常有些无奈。

其实我们心中的人生梦想，只不过是希望自己能够轻松一些、快乐一点，环境变得柔和一些、美好一点，对于未来，目标更明确一点，前景更壮观一些。

本书所选的是一些简短而动人的小故事和小寓言，文字虽少，但滴水藏海，每一个故事，或在感慨人生沧桑的得失；或在领悟走向成功的奥秘；或在寻找心态和谐的真谛…

…

目录

一、身为菩提树，心如明镜台

- 1.明镜无台心静来
- 2.不同的心态演绎不同的故事
- 3.数字本身并不无意义
- 4.情人眼里出西施
- 5.大奉献=大收获
- 6.没有耐性难成伟业
- 7.心情的颜色会影响世界的颜色
- 8.用自以为是的眼光看待别人的幸福是错误的
- 9.成功是以失败为起点的
- 10.只知道天有井那么大是一种幸福
- 11.听出心灵的杂音
- 12.放下烦恼，生活可以如此简单
- 13.人的欲望是微妙的
- 14.学会自己拿主意
- 15.没有绝对的不可能

- 16.思维的力量是无限的
- 17.拼命地工作，不如聪明地工作
- 18.一件小事，能改变人的一生
- 19.生命中更重要的是精神
- 20.外貌上的不足可以用心灵的营造来弥补
- 21.我还有一颗感恩的心
- 22.用力看就是盲
- 23.别人都那么想，我偏这么想
- 24.兔子吃了窝边草
- 25.从自己的内心开始奋斗时，你就是个有价值的人
- 26.我们所害怕的，是自己内心凭空生出的恐惧
- 27.把自己快乐寄托于外物是一种悲哀
- 二、生于忧患，死于安乐
- 28.生活中处处都有智慧精灵的身影
- 29.知道自己能做什么，才是聪明的人
- 30.看似软弱的，往往是你致命的劲敌
- 31.置之于死地而后生
- 32.按照事物内在的“道”去行动，才能顺理成章
- 33.以轻取重，纲举目张
- 34.天下之大事，必作于细
- 35.完美的东西，可爱；有缺陷的东西，可信
- 36.钱是赚出来的
- 37.获奖的不一定是“最好的”
- 38.想象力是灵魂的加工厂
- 39.以彼之道还施彼身
- 40.语言也有正反面
- 41.抓住问题的本质
- 42.疯子并不是傻子
- 43.物以稀为贵
- 44.让价值不断升值
- 45.所谓垃圾，就是放错了地方的好东西
- 46.发现别人未注意的东西
- 47.融汇百川才能成为巨流
- 48.唯有不变的是变化
- 49.城门失火，殃及池鱼
- 50.勇敢面对未知的未来
- 51.叩响机会的大门
- 52.人生，有时是随机而行的
- 53.不是环境造就人，而是人造就环境
- 54.透过现象看本质
- 55.在胡思乱想中创造
- 三、善弈者谋局，不善弈者谋子

- 四、横看成岭侧成峰
- 五、智莫难于知人
- 六、人情练达皆学问
- 七、感谢给你痛苦的人

在线试读部分章节

一、身为菩提树，心如明镜台

1.明镜无台心静来

有两位著名的画家，一时兴起，相约用同一个题目一起作画，想要看看两位大师为了一较长短，在彼此认真地创意之下，会有什么样的杰作产生。他们抽中的题目只有一个字——“静”。两位画家用心冥想了片刻，便开始提笔在画纸上着墨。

过了不久，两人的作品几乎同时完成。第一位画家自豪地将他的画作摊开来，只见长长的画轴上，一片碧绿动人的湖水无尽地延伸开来，湖面不见一丝波澜，岸边的垂柳，婆娑摇曳的情影，倒映在清澈见底的湖水当中，又似乎留有无尽的低回之意，整个湖畔的画面看来，当真只有一个“静”字得以形容。

第二位画家由衷地夸赞了几句，缓缓地将自己的作品展示出来。

那是一道雨后山中的雄伟瀑布，湍急的水流猛烈地冲向陡峭的山石，颇有万马奔腾的架势；令观看者的耳中，依稀可以听到瀑布不断地传来轰然巨响的隆隆声。

在气势壮阔的瀑布半腰处，有着一处突兀横生的枯枝，正随着水波的冲击，不断地晃动着。而在摇曳不停的枯枝树梢，凌空悬着一个简陋的鸟巢，鸟巢当中正有一双幼小的雏鸟，安详地闭着双眼，沉沉地睡着。对于瀑布巨雷般的声响，雏鸟旁若不觉。

第一位画家呆呆地看着这幅画，不知经过了多长时间，方似大梦初醒一般，轻轻地摇着头，口中讷讷地道：“我只能描绘情景，你却能诠释出情境，的确是你高明得多了。”

.....

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)