

《名人传：贝多芬传+托尔斯泰传+米开朗琪罗传
共3册（著名翻译家傅雷传世译本
罗曼·罗兰经典传记套装）》

书籍信息

版次：1
页数：
字数：
印刷时间：2013年01月01日
开本：16开
纸张：胶版纸
包装：平装-胶订
是否套装：是
国际标准书号ISBN：24242734

编辑推荐

罗曼·罗兰经典作品，傅雷译，杨绛先生生前推荐，经典畅销！

诺贝尔文学奖得主经典巨人三传，贝多芬、米开朗琪罗和托尔斯泰三位伟大艺术家的传奇一生！

傅雷经典译注，罗曼·罗兰倾世巨著《巨人三传》



罗曼·罗兰（1866—1944）

法国著名文学家、法国思想家，文学家，批判现实主义作家、音乐评论家和社会活动家。他所著的《贝多芬传》《米开朗琪罗传》和《托尔斯泰传》三部传记，是世界传记文学作品中的典范之作。1915年他凭借长篇小说《约翰·克利斯朵夫》获得诺贝尔文学奖。

傅雷（1908—1966）

上海市南汇县（现南汇区）人，翻译家，文艺评论家。20世纪60年代初，傅雷因在翻译巴尔扎克作品方面的卓越贡献，被法国巴尔扎克研究会吸收为会员。译作三十余种，主要为法国文学作品。

中小学新课标必读名著

2013年至今共加印十次

内容简介

本书是《贝多芬传》《米开朗琪罗传》《托尔斯泰传》三部“英雄传记”的合集，由20世纪初法国著名批判现实主义作家、小说家、剧作家、社会活动家罗曼·罗兰所著，又称《巨人三传》。传记里的三人，虽然一个是音乐家，一个是雕塑家兼画家，另一个是小说家，各有自己的园地，但三部传记都着重记载伟大的天才在人生忧患困顿的征途上，为寻求真理和正义，为创造能表现真、善、美的不朽杰作，献出了毕生精力。

全书内容不仅知识广博，而且激情昂扬，三个大师在一部作品中如此完全契合实属难得！

作者简介

作者简介：

罗曼·罗兰（Romain Rolland，1866-1944），法国思想家，文学家，批判现实主义作家、音乐评论家和社会活动家。代表作有名人传记《贝多芬传》《米开朗琪罗传》《托尔斯泰传》以及享誉世界的长篇小说《约翰·克里斯朵夫》。

译者简介：

傅雷（1908—1966），上海市南汇县（现南汇区）人，翻译家，文艺评论家。20世纪60年代初，傅雷因在翻译巴尔扎克作品方面的卓越贡献，被法国巴尔扎克研究会吸收为会员。译作三十余种，主要为法国文学作品。

目录

《贝多芬传》

原序
初版序
贝多芬传
贝多芬遗嘱
贝多芬遗嘱
海林根施塔特遗嘱
书信集
贝多芬致阿门达牧师书
贝多芬致弗兰茨·格哈得·韦格勒
致韦格勒书
贝多芬致韦格勒书
致韦格勒书
贝多芬致莫舍勒斯书译者序原序初版序贝多芬传贝多芬遗嘱贝多芬遗嘱
海林根施塔特遗嘱书信集贝多芬致阿门达牧师书贝多芬致弗兰茨·格哈得·韦格勒
致韦格勒书贝多芬致韦格勒书致韦格勒书贝多芬致莫舍勒斯书思想录关于音乐关于批评
参考书目附录贝多芬评传贝多芬的作品及其精神一、贝多芬与力二、贝多芬的音乐建树
三、重要作品浅释论莫扎特编者后记

[显示全部信息](#)

媒体评论

罗曼·罗兰的文学作品拥有高尚的理想，他在描绘各种不同类型的人时，具有深切的同情和对真理的热爱，
——诺贝尔文学奖颁奖词中对罗曼·罗兰的评语

《贝多芬传》《米开朗基罗传》《托尔斯泰传》同出自罗曼·罗兰之手。三部传记都着重记载伟大的天才在人生忧患困顿的征途上，为寻求真理和正义，为创造能表现真、善、美的不朽杰作，献出了毕生精力。
——杨绛

在线试读部分章节

贝多芬的童年尽管如是悲惨，他对这个时代和消磨这时代的地方，永远保持着一种温柔而凄凉的回忆。不得不离开波恩，几乎终身都住在轻佻的都城维也纳及其惨淡的近郊，他却从没忘记莱茵河畔的故乡，庄严的父性的大河，像他所称的“我们的父亲莱茵”；的确，它是那样的生动，几乎赋有人性似的，仿佛一颗巨大的灵魂，无数的思想与力量在其中流过；而且莱茵流域中也没有一个地方比细腻的波恩更美、更雄壮、更温柔的了，它的浓阴密布、鲜花满地的坂坡，受着河流的冲击与爱抚。在此，贝多芬消磨了他最初的二十年；在此，形成了他少年心中的梦境——慵懒地拂着水面的草原上，雾气笼罩着的白杨，丛密的矮树，细柳和果树，把根须浸在静寂而湍急的水流里——还有是村落、教堂、墓园，懒洋洋地睁着好奇的眼睛俯视两岸——远远里，蓝色的七峰在天空画出严峻的侧影，上面矗立着废圯的古堡，显出一些瘦削而古怪的轮廓。他的心对于这个乡土是永久忠诚的；直到生命的终了，他老是想再见故园一面而不能如愿。“我的家乡，我出生的美丽的地方，在我眼前始终是那样的美，那样的明亮，和我离开它时”毫无两样。”

……

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)