

《海权文明揭秘》

书籍信息

版次：1

页数：

字数：

印刷时间：2012年12月01日

开本：16开

纸张：胶版纸

包装：平装

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9787516600788

编辑推荐

摒除一些西方人文史观长期以来强加于大众的错误观念，还海权学说以本来的真是面目。

内容简介

该书系统梳理了自希腊古典时期希波战争以来至第二次世界大战，2500年间围绕海权所发生的历次重大战争及传统海权国家的崛起历程，包括希波战争、伯罗奔尼撒战争、布匿战争、露梁海战役（中日朝鲜战争）、拿破仑战争、19世纪欧洲海权争霸战、甲午战争及一战和二战中等有关海权争夺的重大战争战役，并深入剖析了这些战争背后交战双方在文化、经济、外交等层面的传承与表现对战争本身所起到的决定性影响，勾勒一条人类海洋争霸的历史脉络，在历史的范畴内力图为读者廓清大海权的概念：船坚炮利，只是海权思想的外在粗浅表现，一个民或一个国家的海权能否得到维护，关键在于文化思想外交经济等领域中的表现。同时摒除一些西方人文史观长期以来强加于大众的错误观念，还海权学说以本来的真实面目。

作者简介

中央电视台中国电视报社主任编辑，中央电视台纪录频道、科教频道《探索发现》栏目特约撰稿。

目录

- 第一部分 上古时代 怒海擒龙
- 第一章 希波战争：海匪欢歌集
- 1、希腊探秘

- 2、血与火的边缘
- 3、米利都的陷落
- 4、横戈西向
- 5、天与地
- 6、绝地争锋
- 7、哭泣的海神

第二章 罗马：地中海征战记

- 1、艰难的肇始
- 2、人海攻略记
- 3、魔兽来袭
- 4、战神，别为我哭泣

第一章 希波战争：海匪欢歌集

- 2、血与火的边缘
- 4、横戈西向
- 6、绝地争锋

第二章 罗马：地中海征战记

- 2、人海攻略记
- 4、战神，别为我哭泣
- 6、最后的咏叹

第三章 中华帝国：碧波洗剑录

- 2、汉家烟尘起东北
- 4、天朝遗响看露梁
- 1、乌七八糟的中世纪
- 3、大航海：四海漫游
- 1、大国崛起：初战云雾乡
- 3、海岸风云

5、楼船夜雪

第三部分 近世：冥神的餐桌

1、英国：海权大国的荣与辱

3、甲午之殇

5、风雨日德兰

7、海权之魇

第七章 血与火之歌

2、上天的馈赠

4、幼狼战记

第八章 两洋铸剑传

2、战鼓为谁而鸣

4、太平洋风云

[显示全部信息](#)

在线试读部分章节

第一章希波战争：海匪欢歌集

时至今日，当人们提起希腊时，脑海中涌现出的是面庞秀美的维纳斯，古朴典雅的卫城神庙遗迹，非常类似现代议会制度的城邦民主制度，浩如星海的哲学家、艺术家、科学家和不朽名著，亦庄亦谐、喜怒哀乐皆有人间气象的古希腊神话传说。一言以蔽之，希腊文明是包括中国人在内全球人类共同仰望的美轮美焕的文明之源。

但事实果真如此吗？

1、希腊探秘

长久以来，深受两河流域文明和古埃及文明影响而发展起来的古希腊文明，不仅被西方文明视为自身文明流变的源头，而且更在好莱坞等文化机构的声光电技术包装下，和继

承了自身文明成果并发扬光大的罗马文明一道，成为人类古文明的象征。作为人类历史上最早发端的海洋文明，希腊所濒临的爱琴海却不只是海天一色的风景画那么简单，剥开文明的假相，人们会发现，其实，希腊文明似乎处处躲不开海盗的影子，古希腊诸城邦组成的古希腊社会，则是一个隐藏在文明外衣下的海盗渊藪。

位于地中海东北部的希腊半岛，北接巴尔干半岛，东临爱琴海，与小亚西亚隔海相望，而穿越了并不险峻的安纳托利亚高原，则是当时富庶繁华、文明叠出不穷的两河流域。西边的爱奥尼亚海，成为希腊半岛的西部屏障，从直布罗陀海峡往西，则是古希腊人常识中的天海尽头。向南，则是埃及人和腓尼基人赖以开展贸易的地中海。特殊的地理位置，注定了当地文化发展的与众不同。

希腊半岛从地理上可以看作是巴尔干半岛在地中海的延伸，希腊唯一的陆地通道，正是近现代历史上以麻烦不断著称的巴尔干半岛。有神人曾说，这片由无数山地和盆地组成的地区，如果用一把超级熨斗将其熨平，其面积相当于整个欧洲，但对不起，上帝创造这里时显然抓了狂，把好端端一片土地像烂纸一样揉成了一团，变成了我们今天从三维地图上所看到的模样。开门见山、交通不便，又没有愚公这样的移山大户，巴尔干只能在小国寡民、民族林立的状态下徘徊，徘徊，再徘徊。

四大文明古国均诞生在水土肥美、平原广袤的地区，这并非偶然，肥沃的土地、丰美的出产，自然可以养活更多的人口，在平原地区所进行的扩张战争也要容易得多。但在科技尚不发达的先民时代，纵横的山地、天险固然成了小小部落们割据自治的天然屏障，可本身贫瘠的物产注定无法养活更多的人口，进而创生出更发达的文明。但希腊显然是个例外，因为虽然同样是上帝揉皱了的废纸，但他们有一项得天独厚的资源——海洋。马克斯曾经说过，对于地域性扩张体制来说，陆地就足够了，而对于一种世界性侵略体系来说，水域就成为不可缺少的要素。

地中海，正是当时生活在巴尔干半岛南部的希腊人所需要的那片水域。

时至今日，当人们提起希腊时，脑海中涌现出的是面庞秀美的维纳斯，古朴典雅的卫城神庙遗迹，非常类似现代议会制度的城邦民主制度，浩如星海的哲学家、艺术家、科学家和不朽名著，亦庄亦谐、喜怒哀乐皆有人间气象的古希腊神话传说。一言以蔽之，希腊文明是包括中国人在内全球人类共同仰望的美轮美焕的文明之源。

1、希腊探秘

位于地中海东北部的希腊半岛，北接巴尔干半岛，东临爱琴海，与小亚西亚隔海相望，而穿越了并不险峻的安纳托利亚高原，则是当时富庶繁华、文明叠出不穷的两河流域。西边的爱奥尼亚海，成为希腊半岛的西部屏障，从直布罗陀海峡往西，则是古希腊人常识中的天海尽头。向南，则是埃及人和腓尼基人赖以开展贸易的地中海。特殊的地理位置，注定了当地文化发展的与众不同。

四大文明古国均诞生在水土肥美、平原广袤的地区，这并非偶然，肥沃的土地、丰美的出产，自然可以养活更多的人口，在平原地区所进行的扩张战争也要容易得多。但在科技尚不发达的先民时代，纵横的山地、天险固然成了小小部落们割据自治的天然屏障，可本身贫瘠的物产注定无法养活更多的人口，进而创生出更发达的文明。但希腊显然是个例外，因为虽然同样是上帝揉皱了的废纸，但他们有一项得天独厚的资源——海洋。

地中海，正是当时生活在巴尔干半岛南部的希腊人所需要的那片水域。

希腊本土多山地，山间的小块平原土地贫瘠，物产匮乏，甚至无法养活当地人口。今天的考古证明，希腊当时任何一处适合居住的平原，离海岸线都不超过50千米。在这种情况下诞生出来的希腊文明要想灿烂夺目、泽被后世，就不可避免地要带有浓厚的海洋印记。

在亚里士多德的笔下，希腊人被形象地称为“青蛙”，因为他们在海上和在陆地上一样来去自如。据说，当时人们出门相遇打招呼时，最常用的问候语是“你今天当海盗了吗？”而如果询问未来女婿的职业，老丈人们如同今天的中国社会视公务员与垄断国企为荣一样，会惯用一句“你是经商还是做海盗”来涵盖社会意识中最有出息的职业。

但考古发现的结果，却和这两种植物所营造的田园牧歌式的浪漫截然不同。

英国历史学家约翰·基根在《战争史》中描写，根据考古发现，在早期的希腊文明遗址中，古希腊人的生活区域都曾遭遇过不止一次的浩劫，入侵者多为其邻里部落，除了破坏房屋村镇外，农田也无一例外地遭到入侵者有计划的破坏，以至于早期的农人必须要给农田修建罕见的围墙来阻挡外敌的入侵。

说到底，强盗家的篱笆总是扎得最牢的，而这就是希腊文明的奥妙之处。

另外，还有一个有趣的现象，迄今为止所发现的古希腊早期雕像、艺术品、壁画及考古成果表明，古希腊战士的标准装备，仅包括青铜质地的头盔和长及上腹腔的胸甲，更为致命的小腹及下身或是裸露在外，或是仅由胫甲提供有限的防护。如此装备并不是完全出于近代史学家津津乐道的陆地方阵战的需要，因为当时的陆地冲突中，希腊人更多都是通过首领个人之间的决斗，双方随行的士兵只是充当围观者的角色，用得着全副武装吗？

从这个角度去解读今天已被奉为文化经典的《荷马史诗》，则不难看出其中深刻的海盗印记。在距今3000年以前的世界里，《荷马史诗》为我们描绘了这样一幅图景：

而故事的另一个主角、希腊小国国王奥德修斯，是阿基里斯过从甚密的生死之交，这种“战斗中结下的友谊”显然只能以两人一起从事过海盗职业来诠释了。到了《奥德赛》中，奥德修斯的海盗面目尽显，远征队沿途攻城略地的种种历险，抛开本身的神话色彩，读者也不难寻觅到古时海盗们为了生存罔顾一切法理和道德的痕迹。

我的是我的；

虽然你不是野蛮人，但是我需要，那么你的仍是我的。

海权论的初生，可以说就是古希腊文明在现代文明背景下的投射，而当时以海上军力著称的列强，除同样物产贫瘠靠近海洋的日本外，英国、俄罗斯、美国、德国等等，均或

多或少地继承了古希腊-罗马文明的衣钵。世界近代格局正是在这样文化大背景下由希腊文化的主要传承者们共同发力形成的，而宣扬海上丛林理论的海权论在当时在列国间得到共识也就是意料之中的事了。

古希腊人的危机源于公元前6世纪的小亚细亚，庞大的奴隶制帝国波斯兴起了。

此时的波斯帝国初登历史舞台，还算称得上是风华正茂。

一支向北，直抵蒙古大沙漠，与当地居民共同建立起北亚一带延绵数千年的强弓怒马的游牧文明形态。

而向西挺进的一支，大部队一路西进，成为今天日耳曼人、斯拉夫人的祖先，一部分人中途南下，灭亡了希腊最早的克里特文明，建立起军事色彩浓厚的迈锡尼文明，这些初来者被后人称之为亚该亚人。可几百年后，另一支诞生于黑海的印欧语系民族多里安人也旋踵而至，征服了刚刚安定下来的亚该亚人，两支人马共同形成了今天我们所熟知的古希腊诸城邦。

作为一个内陆国家，波斯实际上是一个由无数民族部落或国家组成的超级联盟，联盟内部，各部落和国家的王公贵族们分享着除战争权和收税权之外的全部权力，各个被征服地区的人民之间，不仅语言文化习俗不同，而且经济文化发展水平也严重不均衡，帝国辖区内既有全人类的文化老师两河流域的先民后代，仰望着金字塔、傲视着所有征服者的古埃及人，也有逐水草而居的闪米特民族，更不乏仍处在刀耕火种阶段的原始部落。

波斯帝国赖以扩张的利器，首推骑兵和弓箭兵。弓箭兵是波斯步兵的主力，任何部队在多达数万人发射的箭雨下，生还的可能性都几乎为零，而波斯的骑兵则是一种复合兵种，由于马蹬尚未问世，他们在战场上更多的时候是以机动能力超强的弓箭手形象出现的。无论是希腊人的方阵，还是亚述人的散兵线，在四面八方如影随行的箭雨下都难逃失败的命运，而一旦敌人溃败，波斯的弓骑兵们就会收起弓箭、抽出短刀和长矛进行追杀，无数曾经叱咤风云的军队都在这种又远又快的攻击下烟消云散了。

本来，物产贫瘠却民风尚武的希腊并不在波斯人的征服计划中，但是，来自于希腊沿海的官方或半官方背景的海盗行为严重干扰了这个帝国西部的海上交通及贸易。因为爱琴海东岸小亚细亚地区的希腊城邦逐个被波斯征服，希腊本土的城邦或明或暗地支持了当地同胞们的自由解放运动，于是，擦枪走火也就再所难免了。

尽管波斯军队很快就教训了这些不知天高地厚的海盗，但萨狄斯城神庙的被毁、当地波斯驻军一开始的反应迟钝，却让小亚细亚希腊人看到了波斯的外强中干，起义的风潮顿时像星火燎原般席卷了波斯人统治下的大半个小亚细亚西部。这些叛乱让波斯人怒火中烧。当然，吃水不忘挖井人，在竭尽全力扫平叛乱的同时，波斯人也不会忘了挑起这场叛乱的始作俑者——爱琴海对岸的希腊诸邦。

.....

[显示全部信息](#)

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)